



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 12. září 2019

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 14/2019

Vernisáž podzimních výstav v Orlické galerii

Již tradičně otevírá podzimní sezónu v Orlické galerii výstava Orlický salon. Ani v letošním roce tomu nebude jinak. V podzimní nabídce Orlické galerie potěší milovníky umění taktéž výstava ze sbírek Nadace Věry Jičínské.

Slavnostní vernisáž podzimního cyklu výstav proběhne v pátek 20. září 2019 od 17 hodin v Orlické galerii v II. patře Kolovratského zámku v Rychnově nad Kněžnou.

„Předchozí ročníky Orlického salonu byly různorodě zaměřené, avšak až v tomto roce nabízí možnost nahlédnutí do sbírkového fondu galerie,“ říká na úvod kurátor Orlické galerie Mgr. Vlastislav Tokoš a vzápětí pokračuje v objasnění letošního podtitulu Orlického salonu, který zní - Osobní výběr. *„Aby výběr z našich sbírek nebyl subjektivně jednostranný, oslovili jsme několik osob z řad profesních znalců, ale také samotných výtvarníků a laiků. Ti mohli z našich depozitářů vybírat ta díla, která je zaujala či jiným způsobem oslovila. Vznikla tak pozoruhodná a rozmanitá kolekce obrazů, kreseb, grafik a plastik“.*

Mezi oslovené, kteří měli možnost nahlédnout do galerijního depozitáře, patří Mgr. Jana Drejslová, místostarostka města Rychnov nad Kněžnou, Ludmila Cabalková, vedoucí Odboru školství, kultury, mládeže a tělovýchovy města Rychnov nad Kněžnou, MgA. Václava Henclová, pedagožka dějin umění na Střední průmyslové škole Otty Wichterleho v Hronově, Mgr. Lucie Panrácová, ředitelka Galerie města Trutnov, PhDr. Jana Cermanová, PhD., vedoucí Galerie plastik Městského muzea a galerie plastik Hořice, malíř a básník MgA. Vladimír Hanuš a v neposlední řadě i PhDr. Karel Jaroš, dlouholetý kurátor Orlické galerie.

Vybrána byla zajímavá díla známých autorů, mezi které patří například Antonín Střížka, Bedřich Piskač, Vladimír Komárek, Antonín Hudeček, Jan Slavíček, Oldřich Hlavsa a další. *„Mezi vybranými umělci se objevují i ti pozapomenuti nebo málo vystavováni. Jejich tvorba však jistě stojí za připomenutí. Jmenovitě mohu zmínit Josefa Hlinomaze, Jiřího Radu, Vendy Truhlářovou, Václava Hrbka, Radoše Cvrčka, Zdenku Fibichovou a mnohé další,“* upozorňuje V. Tokoš. Ke svému výběru oslovené osobnosti vždy napsaly, dle svých možností, stručný komentář, krátký verš či asociativní sousloví. Tuto možnost budou mít i samotní návštěvníci, kdy si takový komentář budou moci sami pro sebe taktéž napsat.

Letošní druhá podzimní výstava Orlické galerie byla vytvořena z obrazové sbírky Nadačního fondu Věry Jičínské. Tvorba, ale také osobnost, této významné české malířky je návštěvníkům dobře známa. Avšak komplexní prezentace jistě nejen milovníky díla Věry Jičínské překvapí. *„Nadační fond Věry Jičínské byl založen v roce 2015 manželi Danou*



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Laichterovou – Gornerovou a Jiřím Gornerem, kteří od konce 60. let 20. století žijí v USA. Založením nadace chtěla paní Dana, sama výtvarnice, ale především dcera Věry Jičínské, podpořit proces popularizace díla své maminky a podpořit badatelskou práci těch, kteří se o dílo této pozoruhodné postavy českého výtvarného umění zajímají,“ uvádí PhDr. Karel Jaroš. Hlavním posláním nadace je tedy především popularizace malířského díla Věry Jičínské doma, ale i v zemích, kde tato umělkyně působila, a to skrze výstavy, ale i například publikace. Nadace navázala taktéž zahraniční spolupráci s obdobnou nadací učitele Věry Jičínské, André Lhoty, ve Francii a se společností žáků tohoto velmi proslulého učitele, který působil celosvětově.

Právě prezentovaná sbírková činnost Nadace Věry Jičínské je pro veřejnost skoro neznámá. Na nové výstavě v Orlické galerii bude tak představena kolekce dvou desítek prací, vymezených léty 1926 – 1960, obsahující malby, kresby, grafiky, ale také fotografie. *„Ve sbírkách nadace nalezneme zátíší se zřetelným vlivem André Lhoty, akt Lýdie Wisiakové z roku 1929, ale například též náměty z Prahy a Orlických hor z čtyřicátých a padesátých let minulého století. V souboru děl se nachází i několik obrazů, o nichž se badatelé domnívali, že jsou ztracené. Důraz je kladem také na péči o kondici sbírky. Všechny práce prošly restaurátorským ateliérem a většina fondu dostala novou adjustaci,*“ doplňuje K. Jaroš.

Během podzimní výstavní sezóny dojde také k rozšíření stálé expozice, a to do chodeb východního a západního křídla druhého patra Kolowratského zámku, kde se Orlická galerie nachází. Milovníci umění a nejen oni budou jistě touto nabídkou mile potěšeni.

Výstavy „Orlický salon´19: Osobní výběr“ a „Obrazová sbírka Nadačního fondu Věry Jičínské“ budou otevřeny od 21. září do 27. října 2019. Prostory Orlické galerie je možné navštívit v září po celý týden od 9 do 17 hodin a v říjnu ve stejný čas již mimo pondělí.

Kontakt pro další informace:

Mgr. Vlastislav Tokoš – kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 604 788 361
PhDr. Karel Jaroš, kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 607 885 512
Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagog, tel. +420 494 534 450, +420 739 961 768