



Rychnov nad Kněžnou, 25. února 2019

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 3/2019

## **Tradiční vamberecké krajkářství usiluje o zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky**

**Když se vysloví jméno města Vamberk, automaticky se nám k němu přiřadí slovo krajka. Ta je proslulá jak v naší zemi, tak po celém světě. Nyní je vyvíjena snaha o zapsání tradice krajkářství na Vamberecku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky vedeného Ministerstvem kultury.**

*„Historie paličkovaných krajek je s městem Vamberk svázána téměř čtyři sta let. Zamýšlený návrh se týká především tradice generačního předávání krajkářství. Já sama jsem například šestá generace krajkářek v naší rodině,“* uvádí na úvod Mgr. Martina Rejzlová, podavatelka návrhu a etnoložka rychnovského muzea. Počátky paličkované krajky v oblasti Podorlicka jsou svázány s osobou hraběnky Magdaleny Grambové (původem z Flander), která započala organizovanou výrobu krajek západoevropského stylu. Metrová krajka původně napodobovala flanderské předlohy, avšak brzy se vyvinula ve svébytné umění, tzv. vláčkovou krajku, zhotovovanou z paměti na vypíchaném podvinku s rastrem děr.

*„Ojedinělou skutečností je fakt, že počátky krajkářství na Vamberecku v době po třicetileté válce nejsou spojeny s hornickou činností, jako tomu bylo v jiných oblastech, např. v Krušnohoří. Důležité je také to, že tradice krajky ve Vamberku jako centru krajkářské výroby Podorlicka nebyla nikdy přerušena,“* upřesňuje M. Rejzlová. Ba naopak byla a je stále podporována. V roce 1889 byla městem Vamberk zřízena krajkářská škola, která napomohla udržet a dále rozvíjet vysokou úroveň místní znalosti paličkování. I ona působí s nepřerušenou tradicí, kdy v současnosti pořádá kurzy jak pro děti, tak dospělé. Z tradice výroby krajek také čerpalo družstvo Vamberecká krajka. *„Z oblasti Podorlicka pocházely též zakladatelské osobnosti české moderní krajky, Emilie Paličková a Marie Sedláčková – Serbousková. Na jejich tvorbu navázala řada umělců a stala se mezníkem v dějinách užitého umění,“* dodává Martina Rejzlová.

Ochráncem tradice paličkované krajky a krajkářství vůbec se stalo také Muzeum krajky Vamberk. To ve svých sbírkách nejen schraňuje množství krajek a předmětů s jejich tvorbou spojených, ale též prezentuje dávnou i blízkou minulost krajkářství široké veřejnosti. Silný vztah k umění krajky a pochopení významu tradice českého krajkářství projevilo i město Vamberk, které v devadesátých letech 20. století započalo pořádání mezinárodních krajkářských setkání. V roce 2002 pak rozšířilo starou tradici ve spolupráci s Muzeem krajky Vamberk o soutěžní přehlídku krajkářské tvorby s názvem Bienále české krajky.

www.moh.cz

E-mail: moh@moh.cz  
Tel.: +420 494 534 450

Muzeum je příspěvkovou organizací  
královéhradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100  
DIČ: CZ00371149



**Muzeum a galerie Orlických hor**  
v Rychnově nad Kněžnou  
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou  
IČO: 00371149

*„Zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je nedílnou součástí snah o realizaci množství záchovných opatření, na kterých se již dlouhý čas podílí město Vamberk, Muzeum krajky Vamberk a Královéhradecký kraj,“ uzavírá etnoložka Mgr. Martina Rejzlová.*

---

**Kontakt pro další informace:**

Mgr. Martina Rejzlová, předkladatelka návrhu, etnoložka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 777 225 587

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 491 616 941, +420 721 261 666

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagožka MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 494 534 450, +420 739 961 768