



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 20. května 2021

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 5/2021

Orlická galerie přivítala návštěvníky jarním cyklem výstav

Již od 15. května je možné znovu navštívit Orlickou galerii nacházející se v II. patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou. Příznivci výtvarného umění se mohou těšit nejen na několik nových krátkodobých výstav, ale také na nový koncept stálé expozice se zcela netradičním pojetím.

Témata krátkodobých výstav byla letos vybrána velice různorodě. Zhlédnout tak můžete retrospektivu jičínského malíře a grafika Jaroslava Uiberlaye, současnou tvorbu mladého výtvarníka Martina Zemanského či doposud skoro neznámé soubory děl Věry Jičínské s tematikou Orlických hor. Pojďme si ale jednotlivé výstavy představit blíže.

„V letošním roce si připomínáme 100. výročí narození pozoruhodného malíře a grafika Jaroslava Uiberlaye. Jeho umělecký život byl těsněji spojen s Jičínskem. I když se věnoval v menší míře figurální tvorbě, byl především krajinářem, konkrétněji malířem stromů. Tito němí strážci lidských obydlí, hrdinští samotáři či přívětiví druhové ho velmi přitahovali a inspirovali,“ říká na úvod k první výstavě kurátor Orlické galerie Mgr. Vlastislav Tokoš. Kromě malby se J. Uiberlaye věnoval také kresbě a grafice. Od roku 1952 zkoušel hlubokotiskové techniky, nicméně brzy přešel k litografii. Touto technikou vzniklo přibližně 167 ex-libris. Avšak Jaroslav Uiberlaye se nebál ani experimentování, a to jak s použitým materiálem pro matrice v grafice (lepenka, ryté sololitové desky) či při míchání pigmentů. Vlastislav Tokoš k tomuto tématu dodává: *„Velmi zajímavé a jistě inspirativní jsou experimentální malby – kresby, vytvořené technikou akronexu. Umělec využíval jako pigmentové pojivo syntetickou disperzi polymeru PVAc. Díky tomu vznikaly jedinečné práce s výraznou strukturou a charakterem“*. Retrospektivní výstava představuje celou šíři Uiberlayovi tvorby, která je bohužel dnes pozapomenuta, i když hloubkou témat i kvalitou patří k poctivé malířské tradici. Představuje tak ty prvky, které se dnes z malby pomalu vytrácí.

Druhá z výstav letošního jarního cyklu prezentuje tvorbu hradeckého výtvarníka Martina Zemanského. *„Orlická galerie by ráda přilákala i mladou generaci návštěvníků, proto jsme se rozhodli představovat i talentované umělce, kteří svůj výtvarný názor a výraz teprve hledají,“* upřesňuje Mgr. Vlastislav Tokoš. Na vystavených 14 plátnech M. Zemanský reflektuje transformaci lidské identity. Malby jsou inspirovány vlivem historických změn, chudoby,

www.moh.cz

E-mail: moh@moh.cz
Tel.: +420 494 534 450

Muzeum je příspěvkovou organizací
královéhradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100
DIČ: CZ00371149



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

duchovní přeměny a rituálů na naše sebepojetí. Zobrazují lidské symboly, rituály a masky napříč kulturami, avšak představují i malířský vývoj samotného autora. „*Výrazová až gestická malba Martina Zemanského je ve výstavě doplněná o syrové expresivní dřevořezby Josefa Korejze-Blatinského. Vzájemně práce spolu souzní a názorově se doplňují, i když je dělí skoro dvě generace,*“ vysvětluje V. Tokoš.

V pořadí třetí z nových výstav je věnovaná Věře Jičínské. Jméno této umělkyně není příznivcům Orlické galerie třeba dlouze představovat, protože jim je dobře známo. „*Letos v březnu uplynulo 60 let od smrti této výjimečné umělkyně. Z její tvorby jsou většinou představována její díla vzniklá v 20. a počátku 30. let 20. století, která jsou převážně spjata s jejím studiem v Paříži a pobytem v Bretani. Ovšem její pozdější práce – poválečné, stojí stále trochu stranou, proto vznikl tento výstavní projekt, který má také velmi silné společné téma – Orlické hory*“ vysvětluje Mgr. Vlastislav Tokoš. Mezi velkým množstvím prací, věnovaným především Říčkám, najdeme jen jedinou kresbu tužkou kolorovanou akvarelem zobrazující zákoutí ze starého Rychnova. Nesporným unikátem jsou i práce z Pohoří a Skalky, které byly určeny pro Jiráskovu soutěž a měly sloužit jako ilustrace děl Aloise Jiráska. Na výstavě nalezneme ale i kopii akvarelu z pamětní knihy Hostince U Bursíků v Říčkách, a to s věnováním umělkyně. „*Vystaveny jsou práce na papíře a kartonech – kresby tužkou, uhlem, akvarely, ale také pastely, lavírované kresby a v mnoha případech se také jedná o kombinování zmíněných technik. Všechna umělecká díla pochází ze sbírky Vlastivědného muzea v Dobrušce a laskavě je zapůjčilo město Dobruška,*“ dodává V. Tokoš.

S novou sezónou se dostalo změn i stálé expozici Orlické galerie. Ta nově představuje tvorbu umělců v jiném kontextu, než bylo dosud obvyklé. „*V prezentaci tvorby s tématem Orlických hor a Podorlicka byla vždy trochu upřednostňována především krajinomalba, proto se letošní expozice zaměřuje zejména na figurální tvorbu. Představuje člověka, který žije v podhůří Orlických hor, pracuje, má rodinu, navazuje na odkaz předků a tradice. Výběr děl tak návštěvníky zavede nejen na konkrétní místa regionu, ale umožní mu podívat se na práci na poli, v továrnách, v sadě či na tradiční řemesla jako je tesařství, krajkářství nebo rybářství,*“ uvádí Vlastislav Tokoš. K vidění tak budou díla neodmyslitelně patřící k Orlické galerii (*Les Antonína Slavička* či *Ženy v dešti Antonína Hudečka*), nicméně vystaveny budou i práce zcela unikátní, a to ať se jedná o barokní plátna, unikátní rozměrnou nástěnnou krajku Milči Eremiášové, plastiky v životní velikosti Ladislava Beneše nebo moderní díla současné tvorby. „*Domnívám se, že nové pojetí expozice překvapí i pravidelné návštěvníky, kteří budou mít možnost „svá oblíbená díla“ vidět v nových souvislostech a rovinách výtvarného umění. Jistě si také uvědomí bohatou tradici regionu a její potenciál do budoucnosti,*“ dodává na závěr V. Tokoš.

Výstava „Jaroslav Uiberlay / Poezie stromů“ je otevřena od 15. května do 20. června 2021.



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Výstava „Martin Zemanský / Hlavy, masky, masopust“ je otevřena od 15. května do 20. června 2021.

Výstava „Orlické hory Věry Jičínské“ je otevřena od 15. května do 20. června 2021.

Stálá expozice „Krajina lidí / Krajina lidského těla“ je otevřena od 15. května do 31. října 2021.

Kontakt pro další informace:

Mgr. Vlastislav Tokoš – kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 604 788 361

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagožka MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel.

+420 494 534 450, +420 739 961 768