



Rychnov nad Kněžnou, 29. srpna 2022

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 6/2022

## Vernisáž podzimních výstav v Orlické galerii

**Se začátkem září se již tradičně mohou milovníci umění, a nejen oni, těšit na podzimní výstavní sezónu v Orlické galerii. I ta letošní přinese mnoho zajímavého a hned čtyři nové výstavy.**

**Slavnostní vernisáž podzimního cyklu výstav proběhne v pátek 2. září 2022 od 17 hodin v Orlické galerii v II. patře Kolovratského zámku v Rychnově nad Kněžnou.**

Stejně jako v minulých letech je podzimní sezóna svázána s Orlickým salonem. Letošní ročník připomene významnou osobnost, a to Rudolfa Černého, prvního ředitele Orlické galerie. „V roce 1965 byl Rudolf Černý osloven, aby vedl nově vzniklou galerii v Rychnově nad Kněžnou. Byla to jistě dobrá volba, neboť kromě profesionální úrovně výstav a samotného odborného provozu, dal Černý i velmi slušný základ její sbírce,“ říká na úvod současný kurátor Orlické galerie, Mgr. Vlastislav Tokoš a vzápětí blíže představuje osobnost Rudolfa Černého: „Jedná se doslova o posledního žáka Otakara Nejedlého a cesta k umění pro něj nebyla nijak snadná. Narodil se v Kostelci nad Orlicí v dělnické rodině. Původně se vyučil malířem pokojů, avšak již v této době projevoval velký zájem o výtvarné umění a maloval v plenéru. Během druhé světové války byl totálně nasazen v Německu, po osvobození odešel ke strážní službě ve francouzském Verdunu. Vlastní tvorbě se mohl věnovat až po roce 1945 a roku 1956 dokončil studium na pražské AVU. Nastalo krátké období, kdy se mohl malbě věnovat naplno. To bylo přerušeno právě nabídkou na vedení tehdejší Okresní galerie v Rychnově nad Kněžnou.“

Jak bylo výše zmíněno, tato volba byla tou správnou. Díky svým kontaktům Rudolf Černý získal do sbírek nové galerie unikátní díla. I ta budou představena v rámci nové výstavy. Ta se tak nestane pouhou připomínkou pozoruhodné umělecké osobnosti regionu a její tvorby, ale i jistým druhem poděkování člověku, který mnoho let věnoval veřejnému zájmu.

V pořadí druhá letošní podzimní výstava představí „České kvarteto“, první stálý profesionální komorní soubor v českých zemích, který se stal historickým mezníkem ve vývoji české komorní interpretace. Více informací doplňuje opět Vlastislav Tokoš: „České kvarteto působilo v letech 1892 až 1934. Sestaveno bylo ze čtyř studentů Pražské konzervatoře pod vedením jejich ředitele a profesora houslí Antonína Bennewitze a violoncellisty a profesora komorní hry Hanuše Wihana, který pocházel z Police nad Metují. Svou uměleckou úroveň si záhy soubor získal mezinárodní věhlas a stal se světově úspěšným“. Výstava připomene nejen tento hudební fenomén, ale i první koncert „Českého kvarteta“ v Rychnově nad Kněžnou konající se 13. listopadu 1892, kde hudební těleso získalo svůj název.



**Muzeum a galerie Orlických hor**  
v Rychnově nad Kněžnou  
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou  
IČO: 00371149

Již během letní sezóny byla k výročí 130 let od narození významného rychnovského rodáka Karla Poláčka připomenuta jeho literární díla ilustracemi ze sbírek Orlické galerie. *„Během podzimu představíme dva ilustrátorské přístupy k Poláčkově neznámějšímu dílu Bylo nás pět. Na jedné straně to budou půvabné a svým rukopisem k dílu blízké obrazy od Josefa Hlinomaze a na druhé pak netradiční komiksové podání knihy z ruky Vladimíra Renčina, kterého mnozí znají jako autora kresleného humoru,“* upřesňuje V. Tokoš. Výstava bude taktéž doplněna kolážovými ilustracemi Bohumila Štěpána.

Poslední podzimní výstava v pořadí bude spojena s osobou mladého zlínského umělce, Martinem Čadou. Po studiu na SUPŠ Uherské Hradiště a následně na Zlínské soukromé vyšší odborné škole umění, o. p. s. odešel do Prahy, kde studoval u Pavla Nešlehy a Stanislava Diviše na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. *„Opětovný návrat do Zlína ovlivnil významně Čadovu tvorbu. Tematicky se zaměřil na mystérium lidského utrpení. Oživuje témata vycházející z tradice antiky, judaismu a křesťanství a současnými malířskými přístupy je zpracovává. Následně s danou malbou experimentuje a pracuje s ní v podobě otisků a kresebných dotyků, čímž vytváří určitý artefakt – veraikon“*, říká Vlastislav Tokoš.

Plány Orlické galerie na letošní podzim jsou velice rozmanité a určitě potěší všechny návštěvníky, a to až do konce října.

**Výstavy „Orlický salon '22: Rudolf Černý / malíř a galerista“, „Ilustrace k dílu Karla Poláčka II“, „České kvarteto / Výstava u příležitosti 130. výročí od prvního koncertu v Rychnově nad Kněžnou“ a „Martin Čada / Stíny a jiné veraikony“ budou otevřeny od 3. září do 30. října 2022 v Orlické galerii, II. patro Kolowratského zámku, Rychnov nad Kněžnou.**

---

#### **Kontakt pro další informace:**

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 494 534 450, +420 721 261 666

Mgr. Vlastislav Tokoš – kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 607 930 660

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagožka MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 494 534 450, +420 07 930 040