



Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Výroční zpráva 2017



Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Výroční zpráva 2017



Obsah

Úvodem	1	Kulturně vzdělávací činnost.....	24
Archeologie	2	Výstavy.....	24
Záchranné archeologické výzkumy	2	Hlavní výstavní prostory (II. NP zámku v Rychnově n. K.)	24
Plošné archeologické výzkumy.....	2	Orlická galerie.....	24
Systematické výzkumy a aktivity mimo ZAV	3	Muzeum krajky Vamberk	26
Spolupráce s laickou veřejností	3	Sýpka - Muzeum Orlických hor	27
Zpracování archeologického materiálu	3	Putovní výstavy	27
Botanika	4	Přednášky a exkurze	28
Knihovna	5	Ostatní kulturní a vzdělávací akce	31
Péče o sbírky.....	6	Propagace	33
Evidence sbírek.....	6	Ostatní	34
Digitalizace sbírek	6	Osłavy 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl	34
Inventarizace sbírek.....	7	Personální změny	34
Pohyby sbírek.....	7	Návštěvnický servis	34
Akvizice	8	Revize, obnova a údržba majetku	35
Sbírka Orlické galerie	8	Hospodaření v roce 2017.....	36
Sbírka muzea.....	8	Mzdová a personální oblast	36
Přípravné práce.....	8	Výnosy a náklady	37
Konzervace a restaurování.....	9	Výnosy	37
Věda a výzkum	10	Náklady	38
Historické vědy	10	Všeobecný komentář.....	40
Přírodní vědy.....	10	Výnosy roku 2017.....	40
Publikační činnost.....	12	Náklady roku 2017.....	40
Semináře a konference	16	Odpisy 2017	41
Spolupráce	18	Finanční majetek	41
Muzeum krajky Vamberk	19	Dotace ze státního rozpočtu.....	41
Orlická galerie	20	Investice z FRR KHK.....	41
Sýpka -	21	Autoprovoz.....	42
Muzeum Orlických hor.....	21	Nakládání s majetkem.....	42
Drobné expozice a dlouhodobé zápůjčky	22	Pohyby dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	43
Utzův mechanický betlém	22	Tvorba a čerpání peněžních fondů	43
Soukenický betlém	22	Inventarizace	44
Synagoga.....	22	Kontrolní činnost.....	44
Památník Karla Plachetky	22		
Město Rychnov na historických fotografiích ...	22		
Ostatní dlouhodobé zápůjčky	23		

Úvodem

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou je příspěvkovou organizací zřizovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 687 a jeho činnost je vymezená ve Zřizovací listině ze dne 1. 1. 2018.

Tato zpráva o činnosti za rok 2017 je zpracována podle osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem.

Adresa muzea: Muzeum a galerie Orlických hor,
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

IČO: 00371149

telefon: 494 534 450

www.moh.cz

Sbírky Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou jsou zapsány v Centrální evidenci sbírek (CES) vedené Ministerstvem kultury České republiky pod evidenčními čísly MRK/002-05-06/135002 (sbírka muzea) a číslem GRK/001-06-29/015001 (galerie).

Muzejní knihovna je zapsána v evidenci knihoven pod číslem 3545/2003

Archeologie

Archeologické pracoviště vědecko-výzkumného oddělení MGOH na základě zřizovací listiny a oprávnění Archeologického ústavu Akademie věd České republiky vyvíjí systematickou aktivitu s cílem zajistit ochranu a výzkum archeologických nalezišť i jednotlivých archeologických nálezů či situací v prostoru bývalých okresů Rychnov nad Kněžnou a Ústí nad Orlicí. V rámci této činnosti jsou prováděny zejména záchranné archeologické výzkumy, ale i systematické sběry a výzkumy.

Archeologický dohled byl v roce 2017 zajišťován na všech liniových a větších stavbách okresu Rychnov n. Kn., dozorována byla i Památková zóna Nové Město n. M. Celkem bylo dozorováno 153 účtovaných akcí, 112 tzv. neinvestičních výzkumů a devět výzkumů v režimu PPZAV. Částka účtovaná za záchranné archeologické výzkumy činila celkem 1 180 740,27,- Kč.

Mimo běžné pracovní povinnosti plní pracovníci archeologického oddělení také řadu přidružených úkolů, jako jsou odborné poradenské a konzultační služby pro laickou i odbornou veřejnost. Zástupci MGOH tak působí mimo jiné v Oborové komisi muzejních archeologů ČR při AMG, v Komisi pro program podpory záchranných archeologických výzkumů v Královéhradeckém kraji, pravidelně se účastní Východočeské regionální archeologické komise, zasedají jako členové poradních sborů pro sbírkotvornou činnost ostatních muzeí atp.

Záchranné archeologické výzkumy

V roce 2017 pracovníci MGOH dozorovali celkem 265 nahlášených, převážně stavebních akcí a dalších devět, které pokračují i v roce 2018. Z toho počtu vzešlo 12 drobných ZAV (sídliště popelnicových polí - Dobruška Moravec, Kostelec nad Orl. - Tylova, Litohrady a Černíkovice - rekonstrukce NN, předkolonizační osídlení ZTV Třebešov, Semechnice, kolonizační horizont Dlouhá Ves, drobná středověká a časně novověká zjištění - Dobruška Poddolí, Rychnov n. Kn. - Trpková, zámek Salla terrena, Potštejn oplocení parku, Nové Město nad Metují zámecký areál), a devět větších záchranných akcí (viz níže). Čtvrtou sezónu pokračoval záchranný výzkum na pohřebišti popelnicových polí ve Vojenicích (školní praxe pro studenty archeologie univerzity Praha a Olomouc).

Plošné archeologické výzkumy

Plošné archeologické výzkumy obvykle probíhají v archeologicky velmi exponovaných lokalitách, jako jsou intravilány měst a obcí.

Do tohoto schématu patřil zejména rozsáhlý výzkum na stavbě v areálu firmy **Pewag ve Vamberku**, kde byly odhaleny středověké horizonty obsahující mimo jiné několik povodňových horizontů, dvě trasy vodních náhonů a mohutné intaktní souvrství připisované existenci vambereckého hradu.

V **Potštejně** byl dokumentován půdorys zděného středověkého objektu, patrně tvrže.

V **Kostelci nad Orlicí** proběhly dva rozsáhlejší výzkumy. První z nich byl realizován v areálu **cihelny**. Zde byla v návaznosti na aktivity z předchozích let a pokračující exploataci hlíny dokumentována další část pohřebiště kultury se šňůrovou keramikou (tři hroby, jeden z nich s příkopem, eneolit). V témže prostoru byly objeveny i stopy blíže nedatovatelné pravěké sídelní aktivity. V rámci rekonstrukce ulice **Františka Zoubka a Pivoňkovy** bylo zkoumáno na 60 objektů kultury popelnicových polí. Vzhledem ke zjištěním ze sousedních ulic lze hovořit o návaznosti těchto objektů na větší sídliště.

Poslední etapou pokračoval záchranný výzkum pohřebiště popelnicových polí narušeného hlubokou orbou **ve Vojenicích**. Záchranná akce proběhla jakožto školní výzkum ve spolupráci s univerzitami Praha, Hradec Králové a Olomouc. Výzkum se zaměřil zejména na propojení dílčích sond z minulých let s cílem ucelení získaných poznatků. Kromě několika víceméně rozvlečených pohřbů se podařilo rozšířit původní sondu E a tedy zkoumat situaci kolem nejbohatšího hrobu č. 216. Zde byla zkoumána mohylová báze s vrstvou shořelé hranice (která sem byla deponována z prostoru žároviště) a zbytky kamenného obložení. Jak výkopky, tak průběžně odkrývané situace byly kontrolovány detektorem kovů. Nalezeny byly pouze drobnější zlomky šperků.

Během dozoru v rámci stavby rodinného domu v **Černíkovcích** byla objevena bohatá kulturní vrstva a objekty sídliště popelnicových polí. Výzkum vyvolaný výstavbou rodinných domů proběhl i na sedmi parcelách v **Doudlebcích nad Orlicí**. Dokumentované plochy obsahovaly převážně zbytky kulturních vrstev a tzv. kůlové jamky, přičemž ve dvou případech byly registrovány části půdorysů zaniklých domů

z pozdní doby bronzové. Ohrožení intaktních středověkých souvrství způsobené rekonstrukcí rodinného domu bylo registrováno také při okraji historického jádra **Vamberka**. Velké terénní úpravy zde zasáhly do technických zařízení hrnčířské dílny, která zde fungovala pravděpodobně od konce 15. do 2. poloviny 16. století, přičemž bylo nalezeno velké množství keramického materiálu. Všechny výše zmíněné ZAV související s výstavbou rodinných domů byly z větší části finančně zajištěny rezervou z PPZAV, kterou se pro tento účel podařilo získat.

Systematické výzkumy a aktivity mimo ZAV



Pokračovala i pravidelná kampaň související s rekonstrukcí hradu **Orlíku u Humpolce**. Výzkum na hradě Orlík, prováděný ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, se zaměřil v sezoně 2017 na zjištění statických poruch obvodové zdi tzv. Nového paláce. Dle požadavků statika byly položeny sondy vně i uvnitř v místě poruch palácové zdi. V souladu požadavky zadavatele byly rovněž odstraňovány destrukční vrstvy v ploše a obnoven odtok dešťové vody - trativod vybudovaný KČT v roce 1923. Další práce pak probíhaly v cisterně. Postupně byla odebírána suť a zásypy, přičemž byly mimo jiné získány architektonické články z okenních otvorů.

Systematicky dozorovanou a řešenou lokalitou je i areál hradu **Potštejna**. Mimo běžného ZAV a fotogrammetrie v prostoru II. brány (v jeho rámci byla objevena nová věžovitá struktura) bylo snímkováno hradní jádro a zhotoven 3D scan.

Na lesní parcele při výše zmíněné zkoumané ploše ve **Vojenicích** byla zaregistrována masivní těžba dřeva a výsadba nových stromků. Při té příležitosti byly narušeny další mohyly, jejich počet lze odhadnout asi na

čtyřicet. V reakci na tuto skutečnost bylo provedeno zaměření narušených obvodů mohyl, fotografická dokumentace za pomoci dronu a geofyzikální průzkum. Opakovaně zde byl prováděn i detektorový průzkum, nalezen byl pouze nůž, nicméně jeden z prvních železných nožů na našem území.

Spolupráce s laickou veřejností

V oblasti spolupráce s laickou veřejností pokračují zejména aktivity v návaznosti na činnost amatérských hledačů památek. V roce 2017 v tomto rámci proběhl průzkum před budováním cyklostezky u Dobrušky a výstavby dvou nových hal v logistickém centru Lipovky. Jsou získávány nové nálezy od stále se rozšiřující základny volně spolupracujících sběračů. Jako nejzajímavější lze označit nález nové třetiny statéru (zlatá mince datovaná do období laténu), tzv. knoppenring nalezený poblíž Lípy nad Orlicí, či bronzová sekera v Rokytnici v Orlických horách. Prostřednictvím amatérských sběrů bylo detekováno nové pohřebiště popelnicových polí u Kostecké Lhoty.

Zpracování archeologického materiálu

Veškerý keramický materiál získaný v rámci ZAV je v relativně krátké době po výzkumu základně zpracováván (mytí, ukládání, základní klasifikace, případně skenování). Bylo dokončeno umývání nálezů sezóny 2016 a ze sezóny 2017 jsou umyty zejména nálezy z vambereckého Pewagu a jednotlivých ZAV v Doudlebách nad Orlicí. Stejně tak je průběžně zpracovávána, ukládána a vyhodnocována veškerá terénní dokumentace z výzkumů.

Bylo odevzdáno 12 nálezových zpráv (Dlouhá Ves vodovod Duba, Dobruška depot u čp. 188, Klášter nad Dědinou, Henychová čp. 18, Hojný čp. 4, Opočenský čp. 21 a depot náramků, Lanškroun kostel sv. Máří Magdalény, Rokytnice Bílek přípojky, Suchá Rybná Pařil, Řehák, Mazura, Synkov RD Černošous).

Součástí řádného vedení dokumentace bylo také předávání informací o proběhnutých archeologických akcích na ARÚP (v režimu ZAA).

V druhé polovině roku 2017 také proběhl plánovaný přechod na nový archeologický evidenční on-line systém "Archeologická mapa".

Botanika

Botanické pracoviště vědecko-výzkumného oddělení MGOH provádí systematickou botanickou dokumentaci a výzkum regionu. Vzhledem k odborné specializaci botaniků MGOH je mimo základní dokumentaci kladen důraz zejména na výzkumy v oblasti lichenologie a cévnatých rostlin. V rámci této činnosti bylo botaniky MGOH uskutečněno více jak 100 botanických výprav do terénu, které byly směřovány především do rychnovského regionu. Bylo sesbíráno více než 8 000 floristických záznamů o rozšíření běžných, ale i velmi vzácných druhů. Zároveň byl sbírán také dokladový botanický a lichenologický materiál k obohacení herbářových sbírek, přičemž nejzajímavější nálezy byly publikovány v odborných periodících. Na lokalitách ohrožených druhů pak byl zajišťován odborný management. Mimo oblast primárního zájmu se pracovníci MGOH účastnili také několika objevných cest do Polabí, Krkonoš, Ralska a na Pálavu.

Průzkumy probíhaly buď samostatně, či ve spolupráci s kolegy z dalších botanických pracovišť (Věra Samková a Jaroslav Zámečník - Muzeum východních Čech v Hradci Králové; Michal Ducháček a Pavel Kúr - Národní muzeum v Praze; Zdeněk Kaplan a František Krahulec - Botanický ústav akademie věd České republiky v Průhonicích). Mezi nejvýznamnější nálezy patří objev velmi vzácného chlupáčku oněžského (*Pilosella onegensis*) na Pěnkavčím vrchu v Krkonoších. Jedná se teprve o druhou, recentně doloženou lokalitu tohoto druhu v Krkonoších.

Vzhledem k výše zmíněné vědecké specializaci byl přednostní zájem věnován průzkumu chlupáčků (rod *Pilosella*) na území východních Čech, neboť v minulosti na tomto území nebylo jejich rozšíření věnováno mnoho pozornosti. Výstupem dlouhodobého výzkumu bude několik odborných článků věnujících se jejich rozšíření. Průzkumy přinesly mnohá překvapení, například v podobně nezvěstného chlupáčku různotvarého (*Pilosella heterodoxa*) objeveného v pískovně Světlá nedaleko Žďáru nad Orlicí.



Naposledy byl tento druh uváděn zhruba před sto lety z území Prahy.

Aktivity na poli lichenologie byly směřovány k výzkumu aktuálně velmi exponovaného území v údolí Zdobnice, kde je v budoucnu uvažováno se stavbou tzv. Pěčínské přehradu. Mimo vlastního terénního výzkumu a odborného zpracování sběrů byla do této oblasti vedena také jarní lichenologická exkurze pro Východočeskou pobočku České botanické společnosti.

Botanici MGOH se v roce 2017 také podíleli na několika odborných projektech. Mezi nejvýznamnější patří především „Květena východních Čech“, „PLADIAS - Rozšíření cévnatých rostlin v ČR“ a spolupráce na projektu zabývajícím se růstovými a reprodukčními vlastnostmi v rodu chlupáček (*Pilosella*). Bylo publikováno i několik

odborných příspěvků. Mimo jiné v časopise Zprávy České Botanické Společnosti, kde od roku 2017 působí J. Doležal jako člen redakční rady.

Součástí pracovní náplně odborných pracovníků je i

poskytování odborných konzultací a poradenských služeb. Do této sféry patří i zpracovávání recenzních posudků na odborné botanické studie v roce 2017 byl například zpracováván recenzní posudek článku Yoshi, Upreti & Hur (2017): Lichen genus *Porina* in Vietnam pro časopis Mycotaxon či recenze článku Wagner (2017): Lichens of the hill Kamýk near town Litoměřice (Northern Bohemia) pro časopis Severočeskou přírodou.

Mimo odborných konzultací vedli botanici MGOH také několik exkurzí pro laickou i odbornou veřejnost, referovali o výsledcích své práce na několika přednáškách (viz. Kulturně výstavní činnost) či podávali reporty na facebookovém profilu muzea.

Knihovna

Muzejní knihovně se z důvodu pracovního vytížení ředitelky MGOH, která zároveň zastávala post knihovnice, nedostávalo dostatečné pozornosti. Rok 2017 v tomto směru znamenal výrazný zlom ve fungování pracoviště, neboť pozice knihovnice byla opět plně obsazena.

Vzhledem k výše zmíněnému bylo z počátku hlavní náplní práce zrevidování stavu knihovny, identifikace problémů a stanovení postupu nápravy. Zároveň bylo také nově jasně definováno zaměření knihovny na témata zabývající se (přímo i nepřímo) Orlickými horami a Podorlickem a odbornou vědeckou literaturu. Vytýčeným cílem pak bylo plnohodnotné znovuzprovoznění knihovny a jejího otevření jak pro pracovníky MGOH, tak pro širokou veřejnost. Mimo úkonů technického rázu, jako byla výměna oken (provedl pronajímatel), malování a celkový úklid, bylo nutné provést také celkovou kontrolu a opravu katalogizačních karet. Zároveň probíhaly přípravné práce nutné pro spuštění knihovního on-line katalogu, který lze dle současných měřítek považovat u veřejně přístupných knihoven za standard. Tuto přípravu se v roce 2017 podařilo dokončit spuštěním interního testovacího on-line katalogu, přičemž spuštění veřejné verze je plánováno na první polovinu roku 2018.

V oblasti běžné knihovní agendy bylo v rámci budování fondu odborné a studijní regionální literatury zaevidováno 494 přírůstků, z toho 23 KJ již bylo evidováno. Akvizice probíhaly jak cíleným nákupem, tak dary i zápisem knih z fondu bývalé Okresní knihovny, který dosud nebyl kompletně zpracován. Nákupy jsou realizovány zejména na základě požadavků odborných pracovníků a výběru knihovnice, která sleduje regionální literární emise. Součástí práce knihovny je rovněž využívání a budování fondu periodik

Katalogizační záznamy jsou muzejní knihovnou standardně zpracovávány dle pravidel Unimarc. Ve formuláři zpracování knih však bylo nově přidáno další pole k vyplňování regionálních údajů. V průběhu roku bylo toto pole doplňováno a zároveň docházelo k opravám omylů.

V průběhu listopadu byla provedena kontrola starých tisků (kontrola signatury, přírůstkového čísla s porovnáním údajů v přírůstkovém seznamu (cca 790 knihovních jednotek starých tisků).

Počet výpůjček byl obdobný jako v roce 2016 - 885 výpůjček a to především pro vnitřní potřebu instituce.

Na vyžádání byly prováděny rešerše na dané téma a zodpovídány bibliografické dotazy. - např. dotaz na staré tisky - vydání díla J. A. Komenského, osobnost K. Poláčka., regionální dějiny.

Péče o sbírky

Základní péče o sbírky je mimo konzervaci zajišťována pracovištěm správy sbírek. Převážná část agendy tohoto pracoviště je tvořena soustavnou prací se sbírkovými předměty - zejména vyhledávání a vydávání sbírkových předmětů na výstavy, do expozic vlastních i cizích a jejich zpětné uložení, označování a obnovování inventárních čísel, kontrolování stavu sbírek, vytipování ohrožených předmětů a jejich předávání k následnému ošetření, revize apod. Nad to jsou sbírky využívány také k výstavním účelům a jako studijní materiál jednotlivých odborných pracovníků i externích zájemců.

Evidence sbírek

Oblast evidence sbírek byla v roce 2017 zásadně ovlivněna plánovaným přechodem na nový evidenční systém Museion. V průběhu roku tak došlo k migraci dat ze stávajícího systému Demus, následované jejich implementací do nového systému. Po nutné kontrole dat, testování a zaškolení pracovníků MGOH tak mohl být nový systém od posledního čtvrtletí roku plnohodnotně využíván. Nyní je v evidenci Museionu přepsáno celkem 37 976 evidenčních karet.

Digitalizace sbírek

V průběhu roku probíhala také průběžná digitalizace sbírkových fondů. V rámci této činnosti bylo pořízeno 5 552 fotografií sbírkových předmětů. Digitalizován byl zejména rozsáhlý soubor skleněných fotografických negativů (cca 5 462 kusů) a dále pak vybrané předměty z historické podsbírky (třídy 5-A (17 kusů), 7-A (18 kusů), 10-D (13 kusů), 16-E (1 kus), 19-C (25 kusů), 20-C (5 kusů) a přírodovědné sbírky z třídy 21-A (11 kusů). V rámci digitalizace v muzejním fotoarchivu se panu Ing. Vladimíru Homolkovi podařilo vyfotit celkem 5 462 skleněných negativů.

Inventarizace sbírek

Pravidelná inventarizace sbírek proběhla podle dlouhodobého plánu 2017 - 2026 a interního pokynu ředitele u těchto sbírkových fondů:

Třída 2. - Architektura		
fond	název sbírkového fondu	počet kusů
A	Součásti lidové architektury jako sbírkové předměty	55
B	Součásti slohové architektury jako sbírkové předměty	24
C	Modely architektury a součásti jejich zařízení, fotografie	6
D	Architektonické články	10
I	Kovové drobné součásti	7
J	Dřevěné drobné součásti	1

Třída 3. - Zaměstnání lidu		
fond	název sbírkového fondu	počet kusů
A	Zemědělství	328
B	Pastevectví a chov dobytka	12
C	Ovocnářství, zahradnictví a vinařství	7
D	Rybníkářství a rybolov	3
E	Lesní hospodářství a lov	31
F	Včelařství	16
H	Chov domácích zvířat	16
I	Pěstování a zpracování lnu	29
L	Výroba potravin	33

Třída 4. - Těžba nerostů		
fond	název sbírkového fondu	počet kusů
A	Dolování, rýžování a lomařství	1
B	Minerální a léčebné prameny	1

Třída 10. - Nádobí kuchyňské, stolní i hospodářské		
fond	název sbírkového fondu	počet kusů
D	Skleněné nádobí	1 477

Třída 20. - Náboženství a kultura		
fond	název sbírkového fondu	počet kusů
C	Drobná náboženská grafika, kramářské písně	2 307

Byl naplněn § 3 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., jenž předepisuje každoročně uskutečnit v rychnovském muzeu inventarizaci minimálně 5 % z celkového objemu muzejní sbírky. Celkem bylo zrevidováno 4 364 sbírkových předmětů.

Pohyby sbírek

V roce 2017 bylo vystaveno sedm smluv o zápůjčce a v nich bylo zahrnuto celkem 259 kusů sbírkových předmětů. Za účelem konání krátkodobých výstav byly vypůjčeny také sbírkové předměty z jiných muzejních institucí. Jednalo se celkem o dvě smlouvy. Dále byla ke dni 31.

prosince 2017 provedena kontrola a prodloužení dlouhodobých smluv.

Zápůjčky z Muzea a galerie Orlických hor v roce 2017:

Na výstavy do jiných muzeí a institucí bylo zapůjčeno 191 sbírkových předmětů.

Muzeum krajky Vamberk (Spolek přátel historie Vamberka) - výstava „*Jak se stavěla Struha*“ (46 kusů)

Kultura Rychnov nad Kněžnou - výstava „*Betlémy z kraje Orlických hor*“ (145 kusů)

Kontrola stavu dlouhodobě zapůjčených sbírek jiným subjektům proběhla v roce 2017 v

těchto institucích: stálá expozice na zámku v Orlicích (52 kusů), stálá expozice F. L. Věka v Dobrušce (tři kusy), stálá expozice v Muzeu krajky ve Vamberku (29 kusů). Celkem bylo zkontrolováno 84 sbírkových předmětů.

Akvizice

Jedním ze základních úkolů muzejních institucí je vyvíjení sbírkotvorné činnosti. Ta vychází z odborné profilace muzea a je realizována cílevědomým a systematickým shromažďováním předmětů muzejní povahy, jež jsou nositeli svědectví o minulých stavech či dějích.

Sbírky MGOH jsou evidovány v CES pod čísly GRK/001-06-29/0150001 (Orlická galerie) a MRK/002-05-06/135002 (Muzejní sbírka).

Sbírka Orlické galerie

Za rok 2017 zapsáno 8 nových přírůstků (Museion):

Př. č. 1/2017 - 8/2017 - 8 kusů z toho: Dar 8 ks
4× obraz (Inka Krčmářová, Antonín Krčmář), 2× grafický list, 2× kresba (Joža Kubíček)

Stav sbírky k 31. 12. 2017:

Konečný stav sbírky GRK/001-06-29/0150001 (Orlická galerie): 1 952 sbírkových evidenčních jednotek.

Sbírka muzea

Přírůstková kniha přírodověda a historie - přírůstková čísla 1/2017 - 237/2017 z toho:

Podsíbírka přírodovědná: celkem 200 kusů (př. č. 1/2017 - 200/2017) - lišejníky z vlastní terénní práce botanika - lichenologa

Podsíbírka historická: celkem 177 kusů (př. č. 201/2017 - 237/2017) - předměty byly získány formou darů. Jednalo se především o krajky a podvinky, které byly zapsány do sbírek MKV.

Přírůstková kniha archeologie - přírůstková čísla A1/2017 - A264/2017, zahrnuje celkem 1 901 kusů - většinou se jednalo o zlomky keramiky z vlastního výzkumu.

Stav sbírky k 31. 12. 2017

Konečný stav sbírky MRK/002-05-06/135002 (Muzejní sbírka): 51 370 sbírkových evidenčních jednotek.

Kostelci

nad

Přípravné práce

Muzeum a galerie Orlických hor převzalo dne 6. září 2017 do dočasné úschovy předměty z pozůstalosti po známém rychnovském amatérském filmaři panu Josefu Dolečkovi. Po soudním vyrozumění bude snahou MGOH tento rozsáhlý soubor předmětů zapsat do sbírek muzea. Bude se jednat cca o 600 sbírkových předmětů. Práce bude dokončena v roce 2018.

Konzervace a restaurování

Konzervátorská dílna zajišťuje základní ošetření sbírkových předmětů, dlouhodobě sleduje mikroklimatické podmínky v depozitářích. Na základě vyhodnocení shromážděných dat určuje podmínky pro vhodné uložení sbírek v režimu pasivní konzervace. Vzhledem ke kapacitním možnostem pracoviště jsou konzervátorské zásahy na rozsáhlejších nálezových celcích či předmětech vyžadujících specializovanou péči zadávány externím dodavatelům.

Provoz konzervátorské dílny byl v roce 2017 významně ovlivněn cca šestiměsíční indispozicí konzervátora. I přes to se v tomto roce podařilo ošetřit alespoň nejohroženější sbírkové předměty a ty, které byly vystavovány. Mimo drobnějších prací se jednalo zejména o soubor osmi obrazů Pany Marie Svatohavelské vystavené v rámci Muzejní noci v Rychnově nad Kněžnou a předměty pro výstavu "Procházka staletími", mezi kterými byly například vývěsní štíty, medaile či lahve. Dále byly ošetřeny čtyři obrazy (Štolovský) ze sbírky Orlické galerie a restaurovány dvě historické židle (Biedemeier). Průběžně pokračovaly konzervátorské práce na rozsáhlém souboru bronzových předmětů objevených jakožto depot v Semechnicích.

Externě bylo prostřednictvím grantu z programu ISO - D Ministerstva kultury zajištěno náročné restaurování souboru deseti podmaleb na skle. Jednalo se o podmalbu (19-C-110 - Sv. Barbory, 19-C-138 - Panny Marie s Ježíškem, 19-C-167 - Sv. Jana Nepomuckého, 19-C-181 - Sv. Anny, 19-C-182 - Sv. Jiřího, 19-C-186 - Sv. Trojice, 19-C-198 - Sv. Jiřího, 19-C-202 - Sv. Antonína, 19-C-216 - Panny Marie Sedmibolestné, 19-C-280 - Umučení sv. Jenovéfy. Restaurátorské zásahy provedla licencovaná restaurátorka Mgr. Dana Modráčková z Lukavice u Slatiňan. Náročnější, dodavatelsky zajištěné, restaurování podstoupily také tři obrazy ze sbírky Orlické galerie. Konkrétně se jednalo o obrazy 19-A-951 - Zátíší s převrženým pohárem, W. C. Heda, 19-A-998 - Krajina s řekou, A. Chittusii, 19-A-1078 - Ženský akt, neznámý malíř. Restaurování zajistil pražský akademický malíř Petr Bareš.

V oblasti preventivní konzervátorské péče bylo mimo standardního monitorování a úpravy mikroklimatických a fyzikálních podmínek v depozitářích zajištěno uložení části fotoarchivu ve vhodném obalovém materiálu. Jednalo se zejména o archivační krabice, boxy, obálky na negativy a prokládací desky z nekyselého papíru.

Ošetřování sbírkových předmětů a to zejména metalických je poměrně náročné na kvalitní vybavení pracoviště. Na základě předložených odůvodněných žádostí konzervátora byla z prostředků FRR v roce 2017 pořízena nová ultrazvuková čisticí jednotka (tzv. sonojehla), stereomikroskop a další drobné nástroje. Jejich účelem je zejména umožnění jemného mechanického čištění sbírkových předmětů.

Věda a výzkum

Rozšiřování hranic poznání, ať již v oblasti humanitních či přírodovědných disciplín, bezesporu patří k pracovní náplni většiny muzejních institucí. V případě MGOH je oblast studijního zájmu vymezena převážně regionální působností muzea. Mimo to však díky profesním zájmům některých odborných pracovníků dochází k jistým přesahům na národní i mezinárodní úrovni.

Historické vědy

V oblasti historických věd je MGOH zaměřeno zejména prostřednictvím archeologů na pravěk a středověk regionu, prostřednictvím historiků jsou pak zkoumány mladší dějiny (zejména 19. a první polovina 20. století). Mimo výše zmíněných záchranných archeologických výzkumů daných legislativou (viz Archeologie) pokračoval historický výzkum tkalcovství a textilního průmyslu. V první polovině roku byl dokončován výzkum dějin muzejnictví v okrese Rychnov nad Kněžnou (zejména historie dnes již většinou zaniklých městských muzeí), jehož výstupem se stalo samostatné číslo časopisu Orlické hory a Podorlicko věnované právě tomuto tématu.

Přírodní vědy

Z přírodovědných disciplín jsou v MGOH personálně zajištěny zejména botanika a částečně i geologie a ornitologie. V roce 2017 tak především pokračoval výzkum v rámci projektu **PLADIAS** (Projekt excelence: Centrum analýzy a syntéza rostlinné diverzity PLADIAS), na kterém spolupracuje MGOH od roku 2015. Taxonomické a fytogeografické části tohoto projektu zabývající se tvorbou map rozšíření

cévnatých rostlin v České republice. MGOH zde působí jako regionální expert a kriticky posuzuje a doplňuje floristická data z regionu východních Čech. Dosud do celorepublikové databáze botaniky MGOH naimportováno více jak 10 tisíc floristických záznamů. Cílem mapování je vytvořit síťové mapy všech druhů cévnatých rostlin, jako základ pro budoucí Atlas rozšíření rostlin ČR. Každá z map má svého konkrétního autora (případně spoluautory). Zpracované mapy jsou publikovány v sérii speciálních článků v časopise Preslia. V roce 2017 byly publikovány další dva články obsahující informace o rozšíření celkem 190 taxonů vyšších cévnatých rostlin. Ve většině z nich jsou obsaženy i údaje z průzkumů botanika Jana Doležala.

Druhým výzkumem na poli botaniky, na kterém se pracovníci MGOH od roku 2014 podílejí je projekt **Růstové a reprodukční vlastnosti polyhaploidů v rodu *Pilosella***. Výzkum, jak je z názvu patrné se zabývá růstovými a reprodukčními vlastnostmi v rodu *Pilosella* (česky chlupáček). Studie probíhá na modelovém hexaploidního druhu chlupáček červený (*Pilosella rubra*), jehož nažky byly sbírané na lokalitě Pěnkavčí vrch v Krkonoších.

Pokus probíhá v zahradních podmínkách na souboru jedinců vypěstovaných ze semen odebraných v přírodě. V současnosti je pěstováno na pokusné zahradě přibližně 250 hybridů a 50





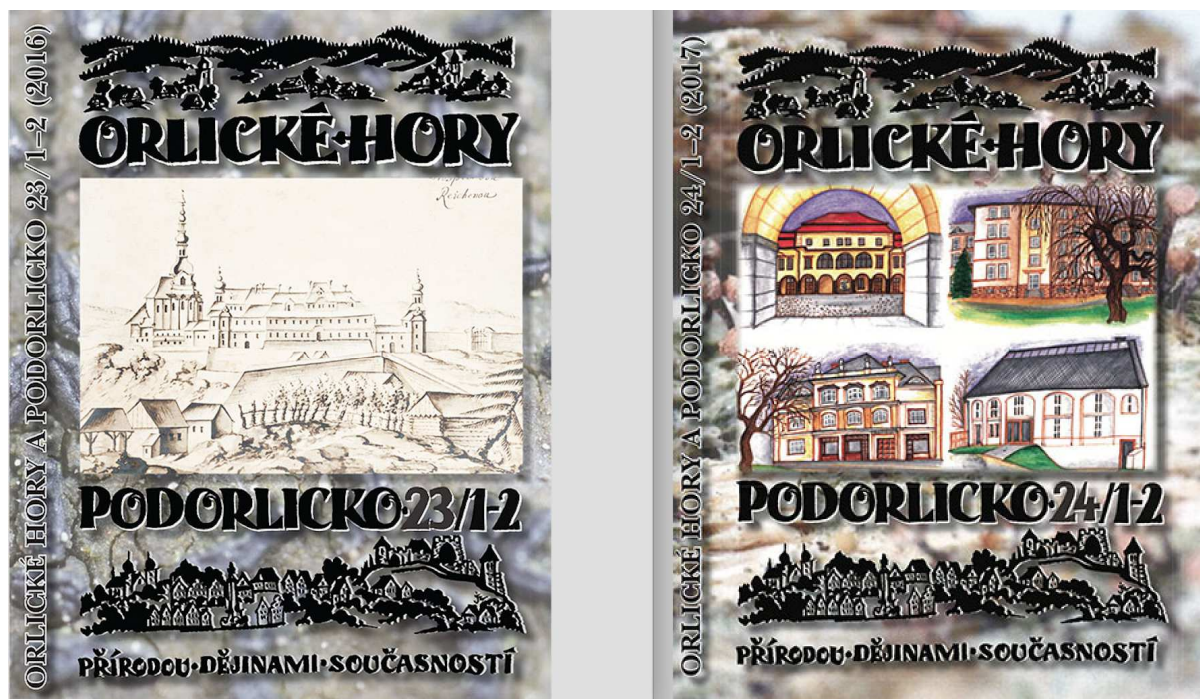
polyhaploidů (tedy jedinců s polovičním stupněm ploidie). Výstupy budou publikovány v renomovaných botanických periodících. Vzhledem k nálezům dalších druhů, vyskytujících se na Pěnkavčím vrchu, je nutné zjištění jejich ploidního stupně, aby byla podchycena veškerá potřebná data. V průběhu roku 2017 byly dokončeny cytometrické analýzy u pokusně pěstovaných rostlin v laboratoři průtokové cytometrie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Pravidelně byly prováděny také zahradnické práce na pokusných záhonech, rozsazování a množení nejzajímavějších hybridních jedinců, kteří poslouží jako záložní a studijní materiál. Každá rostlina je označena jmenovkou se specifickým kódem pro lepší orientaci jak v pokusném záhoně, tak i v souborech s nashromážděnými daty.

Botanici MGOH spolupracují od roku 2010 na projektu **Květena východních Čech**. Cílem je vytvořit publikaci o rozšíření regionálně významných druhů cévnatých rostlin. V současné době je již vyexcerpovaná veškerá historická botanická literatura vztahující se k území východních Čech.

Publikační činnost

Publikační činnost je samozřejmou součástí jakékoli vědecké práce. Pracovníci MGOH pravidelně přispívají do nejrůznějších odborných, populárně vědných či regionálně působících periodik a publikací. Mimo to muzeum tradičně vydává časopis **Orlické hory a Podorlicko**, který slouží jako platforma pro zveřejňování regionálních vlastivědných prací napříč vědními obory. Číslo 24 tohoto časopisu

bylo, vzhledem k připomínce 125. výročí od založení Pelcova muzejního spolku, celé věnováno historii Rychnovského muzejnictví. Druhým periodikem vydávaným MGOH je potom časopis **Acta musei Richnoviensis, sect. natur.**, který s přestávkou vychází od roku 1971 a slouží k publikaci odborných prací s přírodovědnou tematikou.



V roce 2017 zpracovali pracovníci MGOH tyto odborné výstupy:

Beková M. & Vinterová T. (2016): Jak to vlastně bylo s potštejskou tvrzí?. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 143-153.

Beková M. (2017): Archeologická podsírka. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 49-50.

Beková M. & Dragoun B. (2017): K historii archeologického bádání v regionu. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 106-113.

Beková, M. - Dobruška - centrum opočenského panství, sborník k dějinám města - příspěvek k nejstaršímu osídlení města - v tisku

Buroň M. & Slavík J. (2016): Co skrývaly omítky domu čp. 1240 v Novém Městě nad Metují. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 89-100.

Čejková A. & Kučera J. (2016): Botanický průzkum Přírodní rezervace Sedloňovský vrch a blízkého okolí, Orlické hory. [Botanical survey of the nature reserve Sedloňovský vrch and its vicinity, The Eagle (Orlické hory) Mountains]. - Acta Mus. Richnov. (Sect. natur.), 23(1-2): 1-38.

Doležal, J. (2016): Astragalus cicer. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 2.

Doležal, J. (2017): Botanická exkurze do okolí Albrechtic nad Orlicí, Hlinné, 18: 6-9.

Doležal, J. (2017): Botanická exkurze do PR Chropotínský háj a Lesa Sádka, Hlinné, 18: 2-6.

Doležal, J. (2016): Comarum palustre. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 4.

- Doležal, J.** (2016): *Eriophorum angustifolium*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 4.
- Doležal, J.** (2016): *Filago arvensis*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 4.
- Doležal, J.** (2016): *Gagea villosa*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 4-5.
- Doležal, J.** (2016): *Isolepis setacea*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 6.
- Doležal, J.** (2016): *Melampyrum arvense*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 7.
- Doležal J.** (2016): Ohlédnutí za botanickou sezónou roku 2016. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 159-172.
- Doležal, J.** (2016): *Rosa gallica*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 8.
- Doležal, J.** (2016): *Saxifraga tridactylites*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 8.
- Doležal, J.** (2016): *Stellaria pallida*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 8-9.
- Doležal, J.** (2016): *Stellaria palustris*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 9.
- Doležal, J.** (2016): *Veronica prostrata*. - In: Gerža, M. & Kučera, J. [eds.], Příspěvky ke květeně Rychnovska. 9. - Orchis, Dobré, 35/1: 9-10.
- Doležal, J.** (2017): *Botrychium matricariifolium*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 59.
- Doležal, J. & Ducháček, M.** (2017): *Bupleurum rotundifolium*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 59-61.
- Doležal, J.** (2017): *Cephalaria transylvanica*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 39-40.
- Doležal, J. & Ducháček, M.** (2017): *Cerastium brachypetalum*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 72-74.
- Doležal, J. & Ducháček, M.** (2017): *Cerastium tenoreanum*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 74-76.
- Doležal, J.** (2017): *Coriandrum sativum*. In: Kučera, J. & Doležal, J. [eds.], Příspěvky ke květeně východních Čech. 8. - Východočeský botanický zpravodaj, Hlinné, 18: 12.
- Doležal, J.** (2017): *Corispermum leptopterum*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 78.
- Doležal, J.** (2017): *Coronopus didymus*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 81.
- Doležal, J.** (2017): *Dianthus superbus*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 84.
- Doležal, J.** (2017): *Euphorbia exigua*. In: Kučera, J. & Doležal, J. [eds.], Příspěvky ke květeně východních Čech. 8. - Východočeský botanický zpravodaj, Hlinné, 18: 13.
- Doležal, J.** (2017): *Filago vulgaris*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 88-89.
- Doležal, J.** (2017): *Filago ×mixta*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 90.
- Doležal, J.** (2017): *Helichrysum arenarium*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 92-93.
- Doležal, J.** (2017): *Helminthoteca echioides*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 93.
- Doležal, J.** (2017): *Illecebrum verticillatum*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 98.
- Doležal, J.** (2017): *Kickxia elatine*. In: Kučera, J. & Doležal, J. [eds.], Příspěvky ke květeně východních Čech. 8. - Východočeský botanický zpravodaj, Hlinné, 18: 13.
- Doležal, J. & Ducháček, M.** (2017): *Kickxia spuria*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV. - Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 100.

- Doležal, J.** (2017): *Plantago coronopus*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 107–108.
- Doležal, J.** (2017): *Ranunculus arvensis*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 111.
- Doležal, J.** (2017): *Saxifraga tridactylites*. In: Kučera, J. & Doležal, J. [eds.], *Příspěvky ke květeně východních Čech. 8. – Východočeský botanický zpravodaj, Hlinné, 18: 14.*
- Doležal, J.** (2017): *Trifolium alexandrinum*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 118.
- Doležal, J.** (2017): *Veronica agrestis*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 120–124.
- Doležal, J.** (2017): *Veronica opaca*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 125–128.
- Doležal, J.** (2017): *Veronica prostrata*. In: Kučera, J. & Doležal, J. [eds.], *Příspěvky ke květeně východních Čech. 8. – Východočeský botanický zpravodaj, Hlinné, 18: 14.*
- Doležal, J.** (2017): *Viola rupestris*. In: Hadinec, J. & Lustyk, P. [eds.], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae XV.* – Zpr. Čes. Bot. Společ. 52/1: 129.
- Dragoun, B.** 2017: K počátkům Mělčan, Dobrušský vlastivědný almanach, I/2017, Dobruška, 25-26
- Dragoun, B.** 2017: Muzeum zimních sportů, turistiky a řemesel v Deštném v Orlických horách v roce 2016, Panorama 25/2017, s.
- Dragoun B.** (2016): Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů 2016. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 173-174.
- Dragoun, B.:** Rokytnice ve světle archeologického bádání, Sborník k dějinám Rokytnice - v tisku
- Dragoun, B.** 2017: Zpráva o činnosti pracovní skupiny pro experimentální archeologii, ČAS
- Dragoun, B.** 2017: 150.let od narození JUDr. Jindřicha Štemberky, Panorama 25/2017, s.
- Dragoun, B. - Hlaváček, J.-Homolka, V.- Čermáková, E. - Procházková, L.- Dragoun, B. 2017: Deštné v Orlických horách ve starých fotografiích. Deštné v Orlických horách.
- Dragoun B. & Šindelář J.** (2016): Méně známé feudální sídlo u Spů, Okres Náchod. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 175-180.
- Dragoun, B.-Zelenka, T.** 2017: Archeologická muzea v přírodě v Portugalsku, RPAO
- Fetters A.** (2016): Odešel Poláček bibliograf. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 189.
- Halda J. P.** (2016): Druhá diverzita lišejníků v údolí Zdobnice mezi Souvlastním a Plačtivou skálou. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 125-140.
- Halda J.** (2017): Ediční a publikační činnost. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 129-131.
- Haldová J.** (2017): Vznik muzea v Deštném jako pobočky OMOH. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 37.
- Hradílek Z. & Halda J.P.** (2016): Mechorosty a lišejníky NPR Špraněk. [Bryological and lichenological diversity of the nature reserve Špraněk (North Moravia, Czech Republic)]. - Acta Mus. Richnov. (Sect. natur.), 23(3-4): 73-100.
- Jaroš K.** (2017): Orlická galerie (1953 – dosud). - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 34-36.
- Jaroš K.** (2017): Sběrka výtvarného umění. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 59-60.
- Klímeš J. & Skořepa H.** (2016): Litice – český dvojník peruánského Machu Picchu. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 19-34.
- Kocman, F.-Koubek, P.-Dragoun, B.** 2017: Památková péče na hradě Orlík v roce 2016, Zálesí XXV/2, 27-34
- Kout J. & Zíbarová L.** (2016): Dřevomor *Hypoxylon perforatum* v České republice. [Hypoxylon perforatum in the Czech Republic]. - Acta Mus. Richnov. (Sect. natur.), 23(1-2): 39-43.
- Krejčí I.** (2017): Knihovna muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 62-66.
- Kubalová A.** (2016): Život a dílo Leoše Kubíčka (1887-1974). - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 35-58.
- Lukášová K.** (2016): Kladský časopis XI. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 206.
- Lukášová K.** (2016): Alice Klouzková (ed.), Dědictví. Tradice, inovace, móda. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 207.
- Pařízek M.** (2016): Poznámky k stavebnímu vývoji kostela Nejsv. Trojice v Rychnově nad Kněžnou. Výstavba v letech 1594-1602. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 59-80.
- Pokorný R., Zemánková T., Halda J., Voškerušová H. & Doležal J.** (2017): K historii přírodovědného bádání v regionu. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 114-123.

- Rejzlová M.** (2016): Výstavy a akce Muzea krajky ve Vamberku v roce 2016. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 190.
- Skořepa H.** (2016): Jak Podorlicko o přírodní zajímavost přišlo. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 83-87.
- Sládek T.** (2016): Slavík obecný poprvé v Rychnově nad Kněžnou?. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 181-188.
- Smoczyk M.** (2016): Nová lokalita epifytického lišejníku *Usnea substerilis* v Orlických horách. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 155-157.
- Šůla J.** (2016): Otec a syn. Osudy dvou podorlických kněží podobojí v Třebechovicích pod Orebem (Jan Krocín Pražský a Darius Posthumus Jičínský). - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 13-17.
- Šůla J.** (2016): Alena Janková, Černá kronika Posla z Podhoří 1886-1916. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 201.
- Šůla J.** (2016): Tomáš KAŠPAR, Výkřik ze zapomnění. Cesta vojenského pilota do ilegality. Na památku mým rodičům Jolaně a Bohuslavu Kašparovým. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 202.
- Šůla J.** (2016): Lukáš Mazúch, Renegát (nejen) ve službách češství František hrabě Lützow. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 202-205.
- Šulcová V.** (2016): Židovský příběh ze Žamberka. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 101-112.
- Tejklová T. & Kramoliš J.** (2016): Zajímavé nálezy hub z lesa „V poustkách“ nedaleko rýchnova nad kněžnou III. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 113-124.
- Tejklová T. & Zibarová L.** (2016): Zajímavé nálezy hub z Podorlicka II. [Interesting fungus findings from "Podorlicko" area II.]. - Acta Mus. Richnov. (Sect. natur.), 23(3-4): 45-72.
- Vinterová T.** (2016): Výstavy v Muzeu a galerii Orlických hor v roce 2016. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 194-198.
- Vinterová T.** (2017): Muzejní spolek Pelcl (1892-1908). - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 13-16.
- Vinterová T.** (2017): Pelcovo městské muzeum (1908-1954). - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 17-19.
- Vinterová T.** (2017): Okresní muzeum (1954-2003). - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 20-23.
- Vinterová T.** (2017): Muzeum a galerie Orlických hor (2003 - dosud). - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 24-25.
- Vinterová T.** (2017): Z historie zrušených městských muzeí. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 26-33.
- Vinterová T.** (2017): Osudy prvních předmětů ve sbírce. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 44-45.
- Voškerušová H., Zemánková T., Halda J., Doležal J. & Pokorný R.** (2017): Přírodovědná podsbírka. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 55-58.
- Wolf V.** (2016): Ave, příteli Jaroslave!. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 9-10.
- Zelenka T.** (2016): Sýpka - Muzeum Orlických hor v roce 2016. - Orlické hory a Podorlicko, 23(1-2): 191-193.
- Zelenka T.** (2017): Slovo úvodem. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 9-10.
- Zemánková T.** (2017): Přehled významných roků a událostí v historii muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 38-39.
- Zemánková T.** (2017): Sbírký muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 43.
- Zemánková T.** (2017): Současná podoba sbírek. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 46-48.
- Zemánková T.** (2017): Odborná činnost. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 105.
- Zemánková T. & Hulcová M.** (2017): Kulturně výchovná činnost muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 83-104.
- Zemánková T. & Krejčí I.** (2017): Přehled zaměstnanců muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 78-80.
- Zemánková T. & Vinterová T.** (2017): Historická podsbírka. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 51-54.
- Zemánková T. & Voškerušová H.** (2017): Lidé v muzeu a kolem muzea. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 69-77.
- Zemánková T. & Voškerušová H.** (2017): Vzdělávací činnost. - Orlické hory a Podorlicko, 24(1-2): 124-128.

Semináře a konference

Odborní pracovníci MGOH se pravidelně účastní nejrůznějších odborných setkání. V některých případech jako pasivní posluchači, v jiných v roli přednášejících.

Význam těchto aktivit spočívá zejména v rozšiřování okruhu odborných znalostí, výměně zkušeností i navazování nových kontaktů.

Ve spolupráci se spolkem *Villa Nova Uhřetínov - středisko experimentální archeologie a regionálních dějin* je pořádán tradiční seminář "**Rekonstrukce a prezentace archeologických**

objektů". Toto plénum složené z odborníků i zapálených laiků řeší zejména otázky experimentální archeologie, muzejní edukace a zprostředkování výsledků práce širší veřejnosti. Z příspěvků odpřednášených v rámci setkání je sestavován stejnojmenný sborník. Několik posledních ročníků bylo již i s mezinárodní účastí a v ČR patří mezi největší konference věnované tomuto tématu. (v roce 2017 účast zástupců tří států, 56 účastníků, 20 referátů).

Mimo výše zmíněného semináře se v roce 2016 pracovníci MGOH zúčastnili těchto konferencí a seminářů:

Archeologické výzkumy v Čechách

Datum konání: 4. 4. - 5. 4. 2017

Téma: Archeologické výzkumy uplynulé sezóny 2016

Účast: aktivní (Hrob se šňůrovou keramikou v Kostelci nad Orlicí, Výzkum místa dopadu amerického letounu B-17G Laetitia z 23. 4. 1945, Černíkovice, okr. Rychnov nad Kněžnou)

Místo konání: Praha

Pořádá: Národní muzeum - Společnost Národního muzea - sekce prehistorie a protohistorie a Česká archeologická společnost

Byrologicko - lichenologické setkání na Pálavě

Datum konání: 30. 3. - 2. 4. 2017

Téma: lichenologie, bryologie

Účast: pasivní

Místo konání: Mikulov

Pořádá: Česká botanická společnost

Byrologicko - lichenologické setkání na Pálavě

Datum konání: 21. 9. - 24. 9. 2017

Téma: lichenologie, bryologie

Účast: pasivní

Místo konání: Nové Zvolání

Pořádá: B-L sekce ČBS, Muzeum Sokolov

Ekologie a evoluce rostlin na antropogenních stanovištích střední Evropy

Datum konání: 25. 10. - 26. 10. 2017

Téma: Ekologie a evoluce rostlin na antropogenních stanovištích střední Evropy

Účast: pasivní

Místo konání: Velká geologická posluchárna, budova děkanátu PŘF UK, Albertov 6, Praha 2

Pořádá: Česká botanická společnost

Historické kovové předměty a jejich konzervování - restaurování se zaměřením na jemnou mechaniku a leštění povrchy

Datum konání: 23. 5. 2017

Téma: Seminář kovové skupiny komise konzervátorů - restaurátorů při AMG, zaměřený na specifika a historické technologie jemné mechaniky - hodinové mechanismy apod. a jejich povrchové úpravy vč. výzdoby jako např. leštění a další

Účast: aktivní (Lišejnky NP Nízke Tatry)

Místo konání: Technické muzeum Brno

Pořádá: Komise konzervátorů - restaurátorů pod záštitou Asociace muzeí a galerií ČR

Konferene k 20. let založení NP Muráňská planina

Datum konání: 28. 9. - 29. 9. 2017

Téma: biologie, lichenologie

Účast: aktivní

Místo konání: Salaš Zbojská

Pořádá: NP Muránska planina

Podzimní setkání muzejních botaniků

Datum konání: 17. 10. - 18. 10. 2017

Téma: Jindřich Chrtek a Jiří Danihelka: rod *Bromus* excl. *Bromopsis* v České republice & Jiří Juříčka: GIS
- využití v práci muzejního botanika

Účast: pasivní

Místo konání: Brno

Pořádá: Moravské zemské muzeum & Asociace muzeí a galerií ČR

Poslání a budoucnost muzeí v přírodě

Datum konání: 19. 4. - 20. 4. 2017

Téma: muzea v přírodě

Účast: aktivní (Archeologická muzea v přírodě)

Místo konání: Hlinsko

Pořádá: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů

Datum konání: 16. 11. - 18. 11. 2017

Téma: Experimentální archeologie, prezentace archeologie, edukace

Účast: aktivní (Lišajníky Muránskej planiny)

Místo konání: Deštné v Orlických horách

Pořádá: Villa Nova Uhřínov a Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Seminář muzejních botaniků

Datum konání: 5. 6. - 9. 6. 2017

Téma: botanika

Účast: aktivní (Lišejnky NP Nízke Tatry)

Místo konání: Kráľova Lehota, Slovensko

Pořádá: Asociace muzeí a galerií ČR, SMOPAJ Liptovský Mikuláš, ŠOP SR - NP Nízke Tatry

Spolupráce

Muzeum a galerie Orlických hor v rámci své činnosti spolupracuje s řadou institucí i jednotlivců, a to jak na poli studia regionu, tak odborné či metodické činnosti.

Na poli archeologie probíhala rozsáhlá spolupráce s Karlovou univerzitou v Praze, Univerzitou Hradec Králové a Palackého univerzitou v Olomouci. V jejím rámci proběhla realizace záchranného archeologického výzkumu ve Vojenicích. Pracovníci MGOH tuto akci zajišťovali po stránce metodické a odborné záštity. Univerzity poskytli finanční prostředky a studenty (studentské praxe) k zajištění fyzické realizace výzkumu.

V rámci spolupráce s univerzitami také MGOH poskytuje konzultace a studijní materiál, či zpracovává oponentské posudky pro potřeby bakalářských, diplomových a disertačních prací. V roce 2017 se jednalo o následující práce:

Veronika Kopecká, UJEP Brno, historie. Nálezová zpráva Slemeno RD Roleček

Kamil Kočtůch, Universita HK, archeologie. Bakalářská práce Třebešov - pohřebiště.

Petr Vrána, Universita HK, archeologie, Bakalářská práce- Laténské sídliště v Doudlebach nad Orlicí.

Fačkovcová Z. (2017): ANALYSIS OF ORIGIN AND DIVERSIFICATION OF WESTERN CARPATHIAN ELEMENTS OF THE GENUS SOLENOPSIS (LICHENS, CATILLARIACEAE) (Oponentský posudek doktorské disertační práce pro Universitu J. A. Komenského v Bratislavě). Další spolupráce probíhala s Katedrou výtvarné kultury a textilní tvorby Univerzity Hradec Králové, pro jejíž studenty byla připravena přednáška a praktická cvičení v rámci programu výstavy Tajemství barev. V rámci odborné spolupráce s ostatními muzei a odbornými institucemi působí pracovníci MGOH jako členové poradních sborů pro sbírkotvornou činnost. Mimo to jsou členy nejrůznějších odborných sdružení, jako například Východočeská regionální archeologická komise, Česká botanická společnost atp. Příkladem takové spolupráce bylo Setkání kronikářů, které MGOH spolupřátelo se Státním Okresním archivem v Rychnově nad Kněžnou dne 22. 6. 2017.

Na úrovni místních municipalit probíhá spolupráce zejména v městech a obcích, kde MGOH provozuje expozice. V rámci této spolupráce je muzeu místními samosprávami poskytována technická výpomoc či pomoc s propagací kulturních programů. Muzeum se naproti tomu spolupodílí na kulturním životě místních komunit, a coby

spolupřátel se zapojuje do některých aktivit obcí. V roce 2017 tak například ve Vamberku bylo spolupřátáno "VIII. Bienále České krajky a Mezinárodního setkání krajkářek" ve Vamberku, či "Den památek" v Rokytnici v Orlických horách.

Již tradiční je spolupráce se spolky. Dlouhodobě funguje například spolupráce se spolkem Villa Nova Uhřetín - centrum experimentální archeologie a regionálních dějin. V jejím rámci proběhl, mimo pořádání společného semináře (viz Semináře a konference), také týdenní kurz středověké technologie pro Jihočeskou univerzitu v Českých Budějovicích. Nově byla také navázána spolupráce se Spolkem přátel historie Vamberka. V rámci této spolupráce byla například připravena výstava Jak se stavěla Struha.

Muzeum krajky Vamberk

Muzeum krajky Vamberk (MKV) je externím pracovištěm, jehož hlavní náplní je zajištění provozu stálé expozice věnované lidové krajkářské tvorbě a vývoji krajkářství pod vlivem odborného školství od konce 19. století. V rámci expozice je představena krajkářská tvorba zakladatelských osobností české moderní krajky a práce jejich žákyň, především v souborech, které reprezentovaly stát na světových výstavách EXPO Brusel 1958 a EXPO Montreal 1967.

S počátky krajkářství ve Vamberku je potom spojována zejména belgická šlechtična Magdalena Grambová, která sem měla tuto tradici přinést v první třetině 17. století. Krajky se od druhé poloviny 19. do začátku 20. století ve Vamberku vyráběly téměř v každé domácnosti. V 19. století se krajka začala vyrábět také strojně a poptávka po ručně paličkované krajce začala slábnout. Ještě do počátku 90. let 20. století se tradice ručně paličkované krajky udržela v družstvu Vamberecká krajka Vamberk, které však již zaniklo. Ve Vamberku byla v roce 1889 otevřena první česká krajkářská škola, která dodnes plní svou funkci a formou kurzů vyučuje všechny zájemce o toto krásné řemeslo. Ze sbírek krajkářské školy bylo v roce 1929 založeno Muzeum krajky, které bylo v roce 1976 připojeno pod správu Okresního muzea Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, budoucího MGOH.

Mimo běžného provozu uspořádali pracovníci MKV pěti krátkodobých výstav, a to jak vlastních, tak přejatých. Součástí náplně pracoviště se stalo i několik jednorázových kulturních či

kulturně vzdělávacích akcí. Nejnáročnějším projektem bylo spolupořádání VIII. Bienále České krajky a Mezinárodního setkání krajkářek. Tato tradiční akce patří k vrcholům programu MKV (viz kapitola "Kulturně vzdělávací činnost").

K významné změně v provozu MKV došlo v srpnu 2017, kdy odešla do penze dlouholetá vedoucí paní Marie Hulcová, která během své takřka padesátileté kariéry vtiskla vambereckému muzeu osobitého ducha a nasmazatelně se zde zapsala. Jejím nástupcem byl na základě výběrového řízení jmenován Mgr. Mikuláš Heinrich.

Součástí pracovní náplně pracoviště je také práce se sbírkovým fondem krajek a péče o něj. V rámci těchto aktivit byla do Vamberka přestěhována další část tohoto sbírkového fondu a s ním spojená dokumentace. Sbírkové předměty byly postupně ukládány do nových depozitárních prostor.

Návštěvnost MKV v roce 2017 činila 5191 evidovaných návštěvníků.



Orlická galerie

Orlická galerie (OG) nalézající se v prostorách druhého poschodí Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou je od roku 2002 pracovištěm MGOH. V prostorách OG jsou jak stálé expozice, tak i výstavní prostory vyhrazené krátkodobým výstavám. Expozice i výstavní prostory jsou vzhledem k stavebně technickým možnostem budovy a ekonomice provozu zpřístupňovány pouze v jarních, letních a podzimních měsících.

Stálá expozice "Malíři Orlických hor" je trvale rozšířena o výstavu "Malíři v Říčkách" z fondů OG (Alois Fišárek, Josef Štolovský, Josef Matička, Miloslav Holý, Miloslav Hégr, Richard Wiesner, Václav Hrbek) a o dlouhodobé zápůjčky z majetku města Rychnov nad Kněžnou (Lumír Nedvídek, 3 obrazy), akademického malíře Jiřího Kaloče (Jiří Kaloč, Milénium), akademického malíře Petra Bergera (Miloslav Holý, Slatinský rok, 12 obrazů) a Karly Zemánkové (kolekce soch Ladislava Zemánka). Druhá stálá expozice představuje malířské dílo Jana Trampoty. Od dubna 2015 je pak součástí stálých expozic OG také sochařská expozice nazvaná "Sochařské dílo zasloužilého umělce Karla Hladíka". Ta byla MGOH věnována manželkou sochaře Hladíka paní Věrou Hladíkovou.

Stejně jako v minulých letech byly i v roce 2017 stálé expozice doplněny o výstavu Pařížské roky Věry Jičínské, která vznikla v roce 2014 na základě dlouhodobé zápůjčky exponátů z majetku Městského muzea v Dobrušce. V rámci provozu Orlické galerie byly také pořádány

kulturní akce a doprovodné programy k výstavám. Z běžného rámce vernisáží poněkud vybočil první ročník Galerijní noci (v rámci festivalu muzejních nocí), který byl uspořádán ve spolupráci se správou Kolowratského zámku. Tato akce spojující výstavu, koncert a prohlídku běžně nepřístupných prostor přilákala během jediného večera takřka tisíc návštěvníků.

Krom standardního zajištění návštěvnického provozu došlo v roce 2017 k několika drobným úpravám v expozicích a výmalbě části využívaných prostor (jižní křídlo).

Další činností vykonávanou na tomto pracovišti je také správa sbírkového fondu galerie. Z popudu správce této sbírky bylo v roce 2017 restaurováno několik obrazů a upravena adjustace některých děl (viz Konzervace a restaurování). Průběžně byly zodpovídaný badatelské dotazy a na vyžádání též vyhotoveny odborné posudky a stanoviska. Vedoucí pracoviště zastává také post člena poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Mimo to působí v redakční radě sborníku Orlické hory a Podorlicko.

Návštěvnost OG činila v roce 2017 celkem 3260 evidovaných návštěvníků.



Sýpka - Muzeum Orlických hor

Sýpka - Muzeum Orlických hor vznikla v roce 2013 jako externí pracoviště MGOH v Rokytnici v Orlických horách. V jejích prostorách je umístěna stálá expozice nazvaná "Přírodou za řemesly Orlických hor". Expozice se nachází v nově zrekonstruované budově historické sýpky z poloviny 19. století. Architektonické řešení navržené architektem P. Šudou z Hradce Králové nápaditě snoubí historické stavební konstrukce s moderními materiály jako je sklo a kov. Výtvarné řešení expozice navrhl architekt J. Horský a vlastní realizaci dle scénáře připraveného pracovníky MGOH a CHKO Orlické Hory provedla společnost Výstavní realizace Praha.

Cílovou skupinou expozice umístěné ve všech třech patrech budovy jsou zejména rodiny s dětmi. Tomu je uzpůsoben jak interiér, tak obsah a způsob instalace exponátů. Nosnou myšlenkou této expozice je zejména vztah člověka a krajiny a jejich vzájemné interakce. Ve vazbě jsou zde proto prezentovány jak lokální zdroje surovin, tak historická řemesla na nich závislá. Opomíjen není ani environmentální aspekt. Proto je poukazováno kupříkladu na život ve specifických biotopech vznikajících na základě lidské činnosti, jako jsou kosené louky, pole či intravilány měst a vesnic.

Nejvýraznější
m prvky
expozice je 9
m vysoký
model biotopu
osazený 55
druhy
preparovaných
ptáků, který
prochází skrz
všechna patra
budovy.
Samozřejmým
doplněním
návštěvníckého
zážitku je
také množství
audiovizuální
techniky. Jejím
úkolem je jak
prosté
zprostředková
vání informací,
tak přilákání a
zaujetí
zejména

dětských návštěvníků.

Nad rámec běžného provozu probíhaly v roce 2017 práce na zajištění souboru sedmi modelů pro doplnění stálé expozice "Přírodou za řemesly Orlických hor". Administrativní tíži tohoto projektu neslo město Rokytnice v Orlických horách, přičemž muzeum se spolupodílelo jako odborný garant. Na základě plánové dokumentace vypracované v roce 2015 bylo na přelomu roku 2016 a 2017 vypsáno výběrové řízení (mimo režim zákona) "Výroba modelů pro Muzeum Orlických hor v rámci projektu Obnova bývalé sýpky v Rokytnici v Orlických horách". Vítězem výběrového řízení se stala Pražská firma PK model s. r. o., jejímž úkolem bylo zajištění výroby a instalace zmíněných modelů. V průběhu roku 2017 pracovníci MGOH poskytovali konzultace a účastnili se kontrolních dnů. Dokončení a instalace modelů je naplánována na únor roku 2018.

Návštěvnost expozice Sýpka činila v roce 2016 celkem 6 862 evidovaných návštěvníků.



Drobné expozice a dlouhodobé zápůjčky

Muzeum a galerie Orlických hor provozuje kromě tří rozsáhlých stálých expozic i několik stálých expozic menšího rozsahu. Jejich provoz je zpravidla zajišťován cizími subjekty či jsou provozovány MGOH v bezobslužném režimu. Aby se zamezilo poškození, ztrátě či jiné újmě, jsou všechny zapůjčené sbírkové předměty pravidelně kontrolovány pracovníky MGOH.

Utzův mechanický betlém

Betlém je dílem rodáka z Olešnice v Orlických horách Josefa Utze, který jej vytvořil v 1. polovině 20. století. Unikátní je zejména svou mechanizací, díky níž se nepohybují pouze figury samé, ale také jejich končetiny.

Betlém je od roku 1967 součástí sbírek MGOH. Svého zpřístupnění se dočkal 30. 4. 2000 u příležitosti konání jednoho z Olešnických majálesů.

V posledních letech prošel betlém sérií restaurátorských zásahů, které mu navrátily původní funkci i vzhled.

Utzův mechanický betlém je jakožto dlouhodobá výpůjčka zpřístupněn v prostorách Obecního úřadu v Olešnici v Orlických horách, přičemž obec zajišťuje i jeho provoz.

Soukenický betlém

Soukenický betlém je souborem figur a kulis vyřezaných z lipového dřeva známou regionální řezbářkou Jarmilou Haldovou. Svůj název dostal podle zobrazení různých fází výroby sukna, čímž odkazuje na významnou soukenickou tradici Orlických hor. V současné době obsahuje betlém 87 figur a stále je doplňován novými kusy.

Součástí sbírek je tento betlém od devadesátých let dvacátého století, kdy byl zakoupen muzeem.

Od ledna 2012 je betlém dlouhodobě zapůjčen Městu Rychnov nad Kněžnou, které jej zpřístupňuje v prostorách městského úřadu.

Synagoga

Synagoga v Rychnově nad Kněžnou je jednou z památek připomínajících existenci židovských komunit, které až do 2. sv. války žily na několika místech v Podorlicku. V jedné z židovských rodin v Rychnově n. Kn. se v roce 1892

narodil a zde i vyrůstal budoucí spisovatel a novinář Karel Poláček (1892-1945), mj. autor knihy *Bylo nás pět*.

Životu a dílu Karla Poláčka, ale i situaci židovských komunit na Rychnovsku, byla věnována expozice umístěná v budově rychnovské synagogy. Tato expozice byla vybudována pracovníky Památníku národního písemnictví v Praze a Židovského muzea v Praze za pomoci pracovníků muzea a tehdejší Okresní knihovny.

V současné době je provoz této expozice smluvně zajišťován Městem Rychnov nad Kněžnou a pracovníky místního IC.

Kromě obvyklého provozu byla v roce 2017 Rychnovská synagoga zapojena do akce Den židovských památek, v jejímž rámci byla mimořádně otevřena mimo standardní otevírací dobu. Významnou událostí byla také návštěva skupiny amerických Židů z New Yorku, kteří jsou s místními dějinami spjati prostřednictvím vlastnictví tóry pocházející z Rychnovské synagogy. Po přijetí na Rychnovské radnici si tito návštěvníci prohlédli prostory synagogy samotné a židovský hřbitov.

Památník Karla Plachetky

Památník Karla Plachetky je výstavním depozitářem ucelené ornitologické sbírky obsahující zástupce 255 ptačích druhů. Sbíрка je výsledkem celoživotní práce Karla Plachetky (1877-1961), rodáka z Bedřichovky v Orlických horách, spoluzakladatele a činníka Československé ornitologické společnosti a mnoha dalších ornitologických spolků a organizací. Ten v roce 1939 daroval svou cennou ornitologickou sbírku městu Rychnovu nad Kněžnou.

Expozice byla zpřístupněna v prostorách bývalých rychnovských kasáren v roce 1999. Od doby svého vzniku se (hlavně pro školní výpravy) stala navštěvovaným cílem.

Město Rychnov na historických fotografiích

Drobná expozice historických fotografií byla pro návštěvníky připravena v budově bývalých kasáren v Rychnově nad Kněžnou. Jedná se o pozůstatky výstavy, která probíhala v 90. letech na rychnovském zámku. Nedávnou historii města zde připomíná celkem 228 fotografií.

Nejstarší z nich pocházejí z 19. století, nejnovější pak z konce 2. světové války. Do muzea se přitom dostaly různou cestou. Větší část tvoří fotografie od rychnovského fotografa Františka Šmiky, který zaznamenával město a jeho okolí na přelomu 19. a 20. století.

Vystavené fotografie zobrazují jak centrum města, tak některé jeho okrajové části. Místním obyvatelům, ale i širšímu okolí připomínají mimo jiné místa, která už v Rychnově dávno nejsou. Jsou na nich například celé ulice, které byly zbourány při stavbě sídliště Na Travníku.

Snímky v expozici zaznamenávají kromě běžného života lidí, kteří v Rychnově žili před námi, i důležité historické události, jako oslavy osvobození v roce 1945. Mezi nejzajímavější patří fotografie, na které rychnovští obyvatelé 28. října 1918 na Starém náměstí slavnostně zapalují rakouské znaky a portrét císaře. Zachycena je i návštěva prezidenta Masaryka či požár piaristického gymnázia. Tyto staré snímky si jistě zaslouží pozornost i určitou pietu.

Ostatní dlouhodobé zápůjčky

Krom výše zmíněných rozsáhlejších souborů sbírkových předmětů zapůjčilo MGOH dlouhodobě i několik méně rozsáhlých kolekcí. Ty tvoří buď samostatné drobné výstavy či slouží jako součást cizích rozsáhlejších expozic. Významnější z nich jsou zmíněny v následujícím textu.

V interiéru zámku v Potštejně jsou dlouhodobě zapůjčeny obrazy rodiny Chamare ze sbírky Orlické galerie. Ze sbírek muzea sem bylo zapůjčeno i několik kusů historického nábytku a textilu.

V Kostelci nad Orlicí, v prostorách tzv. Nového zámku, jsou dlouhodobě zapůjčeny archeologické nálezy mající vztah k městu.

Poslední významnější dlouhodobá zápůjčka se nalézá v Domku F. L. Věka (Heka) v Dobrušce.

Kulturně vzdělávací činnost

Výstavnictví je historicky neoddělitelně spjata s existencí muzejních pamětových institucí, které často vznikaly právě v důsledku touhy vystavovat pamětihodnosti či kuriozity. Tvorba a zpřístupňování expozic a výstav tak patří k základním úkolům drtivé většiny muzejních institucí. Nejinak je tomu i v případě MGOH. Mimo několika stálých expozic v přímé správě a tří provozovaných ve spolupráci s místními municipalitami uspořádalo rychnovské muzeum 24 krátkodobých výstav, z toho 19 vlastních a pět přejatých.

Výstavy

Hlavní výstavní prostory (II. NP zámku v Rychnově n. K.)

Návštěvnost výstavních prostor MGOH (II. NP zámku v Rychnově n. K.) v roce 2017 byla 3556 osob.

Hlavní výstavní prostory MGOH určené pro

Výstava u příležitosti připomínky 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl představila unikátní nálezy ze záchranných archeologických výzkumů MGOH (Bronzové poklady, mincovní depoty, hrncířská pec, zřícený bombardér, vývoj řemesel v Podorlicku od středověku po poč. 20. stol).

Procházka staletími

Termín: 14. 7. - 17. 9. 2017

Umístění: Hlavní výstavní prostory MGOH

Výstava u příležitosti připomínky 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl představila nejzajímavější předměty nashromážděné v rámci stoleté činnosti rychnovského muzea (textil, lidové umění, staré tisky atp.).

Příroda a krajina Orlických hor a Podorlicka

Termín: 29. 9. - 3. 12. 2017

Umístění: Hlavní výstavní prostory MGOH

Výstava u příležitosti připomínky 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl představila nejzávažnější poklady z přírodovědných sbírek a



krátkodobé výstavy se nalézají v prvním patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou. V roce 2017 zde byly realizovány celkem tři výstavy odkazující na 125. výročí vzniku rychnovského Muzejního spolku Pelcl. Jednalo se o následující instalace:

Od pravěku k současnosti

Termín: 7. 4. - 2. 7. 2017

Umístění: Hlavní výstavní prostory MGOH

nejzajímavější terénní sběry současných pracovníků MGOH.

Orlická galerie

Petrkovské doteky Bohuslava Reynka

(ve spolupráci s dědici malíře a veřejnými sbírkami)

Termín: 29. 4. - 18. 6. 2017

Umístění: Orlická galerie - grafický kabinet

Na slavnostní vernisáži v pátek 28. 4. 2017 výstavu zahájila úvodním slovem Mgr. Daniela Růžičková, kurátorka sbírek Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. V hudebním programu vystoupila Ptáčata, rychnovský dětský sbor pod vedením Lucie Cabalkové. Výstava byla zpřístupněna do 18. 6. 2017 a představila grafickou tvorbu jednoho z nejvýznamnějších představitelů českého výtvarného umění 2. poloviny 20. století.

Z krajinářské tvorby Josefa Štolovského (1870-1936)

Termín: 29. 4. - 19. 6. 2017

Umístění: západní křídlo, sál I. - III.

Na slavnostní vernisáži v pátek 28. 4. 2017 výstavu zahájil úvodním slovem PhDr. Michael Zachař. Hudební program zahájení viz výše. Výstava byla sestavena z 10 zápůjček od soukromých subjektů a institucí a zpřístupněna do 19. 6. 2017; připomněla veřejnosti po 40 letech cca padesáti obrazy krajinářskou tvorbu rychnovského rodáka a jednoho z významných představitelů českého krajinářství 1. poloviny 20. století.

Oldřich Hlavsa (1889-1936) - obrazy pro kalendář

(ve spolupráci s vnukem malíře ing. Alešem Hlavsou a tiskárnou UNIPRINT)

Termín: 29. 4. - 19. 6. 2017

Umístění: západní křídlo, sál I. - III.

Na slavnostní vernisáži v pátek 28. 4. 2017 výstavu zahájil úvodním slovem kurátor Orlické galerie PhDr. Karel Jaroš. Hudební program zahájení viz výše. Výstava, sestavená ze sbírek Aleše Hlavy a Orlické galerie, byla zpřístupněna do 19. 6. 2017 a představila veřejnosti kolekci 14 dosud nevystavených obrazů, vybraných pro nástěnný kalendář tiskárny UNIPRINT.

Tajemství barev

(Interaktivní výtvarná dílna o základním malířském materiálu - o barevných pigmentech, historii jejich objevů a vývoje od dob jeskynních maleb po současnost - o výběru barvy, její přípravě a použití, navazovala na výstavu Josefa Štolovského a jeho výrobu barev Štolo)

Termín: 5. 5. - 29. 10. 2017

Umístění: východní křídlo, sál II.

Výstava byla realizována za finanční podpory města Rychnov nad Kněžnou a byla původním projektem Orlické galerie. Výstava nabídla návštěvníkům přehled vývoje použití barevných pigmentů v malbě od pravěku až do počátků průmyslové výroby potřeb pro výtvarníky u nás. Ve workshopové dílně si mohli skupiny návštěvníků i jednotlivci vyzkoušet přípravu barev a malování tradičními výtvarnými materiály, sestavování palety Leonarda da Vinci, nebo válečné malování severoamerických indiánů.

Robin Böhnisch - Jeruzalém - nedělitelný a věčný

(Čtyřicet snímků z hlavního města Izraele, jak ho svým fotoaparátem zachytil Robin Böhnisch.)

Termín: 9. 6. - 23. 6. 2017

Umístění: Orlická galerie

Vernisáž a výstava byly součástí programu Noc v galerii.

Od knížete Bořivoje po Habsburky - dřevořezby Jarmily Haldové

(Panovníci Českých zemí a jejich manželky na dřevořezbách Jarmily Haldové - ve spolupráci s autorkou, organizační součást Poláčkova léta)

Termín: 23. 6. - 10. 9. 2017

Umístění: západní křídlo, sál I. - III.

Na slavnostní vernisáži v pátek 23. 6. 2017 výstavu zahájil úvodním slovem kurátor Orlické galerie PhDr. Karel Jaroš. V programu vernisáže vystoupil rychnovský pěvecký sbor Carmina alta pod vedením sbormistra Mgr. Karla Štregla. Představeno bylo 127 dřevořezeb Jarmily Haldové. Jarmila Haldová, rozená Havlíková, si vydobyla jméno ve výtvarném světě nápaditými a sochařsky dovednými dřevěnými skulpturami a reliéfními obrazy. Osvědčila se však i jako minuciózní malířka botanických krás, ilustrátorka pohádek a tvůrce papírového, typicky českého betlému.

Francouzský secesní plakát ze sbírky H-Posters

(Výstava ze soukromé sbírky plakátů H-Posters)

Termín: 23. 6. - 10. 9. 2017

Umístění: západní křídlo, grafický kabinet

Na slavnostní vernisáži v pátek 23. 6. 2017 výstavu zahájil úvodním slovem kurátor Orlické galerie PhDr. Karel Jaroš. V programu vernisáže vystoupil rychnovský pěvecký sbor Carmina alta pod vedením sbormistra Mgr. Karla Štregla. Soubor zapůjčený z přední české afišistické sbírky představil kolekci pařížské plakátové školy z přelomu 19. a 20. století.

Marie Vaňková - výběr z díla

(Ve spolupráci s Muzeem krajky Vamberk, výstava je programovou součástí VIII. Bienále české krajky ve Vamberku)

Termín: 23. 6. - 27. 8. 2017

Umístění: galerie jižního křídla

Výstavu uvedla Mgr. Irena Krejčí, hudební program viz výše. Marie Vaňková získala řadu ocenění doma i v zahraničí. Patří k nim čestné uznání na EXPO 67 v Montrealu, Stříbrná palička na Mezinárodním bienále krajky v Bruselu roku 1989 a Zlatá palička udělená na Bienále české krajky Vamberk 2015. Pedagogická práce Marie Vaňkové byla roku 1985 oceněna na bienále v Bruselu Velkou cenou královny Fabioly. Výstavu připravilo Muzeum krajky Vamberk ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze, v

souboru krajk pro tuto výstavu byly také krajky z majetku autorky, která klade důraz především na prezentaci své současné tvorby.

Umění krajky - Ohlédnutí za uplynulými ročníky Bienále české krajky ve Vamberku

(Ve spolupráci s Muzeem krajky Vamberk, výstava je programovou součástí VIII. Bienále české krajky ve Vamberku)

Termín: 23. 6. - 27. 8. 2017

Umístění: sály I. a II. východního křídla

Výstavu uvedla Mgr. Irena Krejčí, hudební program viz výše. Výstava Umění krajky, jejímž iniciátorem a spolupořadatelem bylo vamberecké Muzeum krajky, byla ohlédnutím za sedmi minulými ročníky této prestižní soutěže. Byla zde prezentována krajkářská tvorba oceněná v minulých ročnících a návštěvník se zde setkal se současnými vrcholnými představiteli této výtvarné disciplíny.

Orlický salón '17 - Výtvarníci na fotografiích Jiřího Šulce

(Rudolf Černý, František Doležal, Ladislav Faltejsek, Adolf Hoffmeister, Miloslav Holý, Jiří Kaloč,

Zdeněk Kolářský, Josef Korejz-Blatinský, Inka Krčmářová, Leoš Kubíček, Václav Macháň, Lumír Nedvídek, Vojtěch Sedláček, Jan Slavíček, Jindřich Šimek, Vratislav Trampota, Miroslav Zemánek, Ladislav Zemánek)

Termín: 15. 9. - 29. 10. 2017

Umístění: západní křídlo, sál I. - III.

Na zahájení výstavy o své práci fotografa promluvil a na setkání s výtvarníky zavzpomínal Jiří Šulc. V programu vernisáže vystoupily v ukázce z baletu Marná opatrnost, variace Lissety, Štěpánka Beránková a v ukázce z baletu Esmeralda, variace Esmeraldy, Markéta Hájková.

Z pokladnice muzejních sbírek

(Výtvarné umění, asiatika, ikonografické a uměleckoprůmyslové sbírky z fondů Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, ke 125. výročí založení muzea)

Termín: 15. 9. - 29. 10. 2017

Umístění: grafický kabinet

Rozsahem nevelká kolekce, vystavená u příležitosti 125. výročí založení rychnovského muzea měl za úkol připomenout veřejnosti málo známé části rozsáhlých muzejních fondů. Vystavená výtvarná díla patří k tomu nejvzácnějšímu, co ve svých sbírkách muzeum chová.

Muzeum krajky Vamberk



Jak se stavěla struha

Termín: 24. 2. - 16. 4. 2017

Umístění: Výstavní sál MKV

Výstava k 40letému jubileu výstavby sídliště Struha ve Vamberku vznikla za spolupráce se Spolkem přátel historie Vamberka. Expozice se skládala ze souborů pramenů obrazového a hmotného původu. Fotografie dokumentovaly demolici a průběh výstavby sídliště. Artefakty pak představovaly předměty denního potřeby, hračky a jiné reálie každodennosti v Československu konce 70. let.

Cestou krajky I - Alena Mašková

Termín: 29. 4. - 30. 9. 2017

Umístění: Výstavní sál MKV

Výstava výtvarnice Aleny Maškové *1955. Expozice obsahovala jak instalace nesoucí se v duchu moderního abstraktního umění, tak i obdobně koncipované oděvní doplňky.

Marie Vaňková - výběr z díla

viz.: Kulturně vzdělávací činnost - výstavy - Orlická galerie

Umění krajky - Ohlédnutí za uplynulými ročníky Bienále české krajky ve Vamberku

viz.: Kulturně vzdělávací činnost - výstavy - Orlická galerie

VIII. Bienále české krajky

Termín: 30. 6. - 30. 7. 2017

Umístění: Sportovní hala Vamberk

Soutěžní výstava kolekce současné krajkářské tvorby je tradičně hlavním bodem Mezinárodního setkání krajkářek a soutěžící patří ke špičce oboru. Vítěze soutěže určuje odborná porota a výsledky jsou vyhlášeny během slavnostního galavečera.

Móda švadlenek, hraběnek i známých osobností

Termín: 6. 10. - 26. 11. 2017



Umístění: Výstavní sál MKV, Městská knihovna Vamberk

Výstava Vladky Dobiášové, uspořádaná ve spolupráci s Městskou knihovnou ve Vamberku představila módu a oděvní tvořivost napříč vrstvami společnosti.

Putování za předky

Termín: 8. 12. 2017 - 14. 1. 2018

Umístění: Výstavní sál MKV

Výstava České genealogické a heraldické společnosti v Praze a Spolku přátel historie Vamberka, doplněná o předměty ze sbírek MKV představila tajemství genealogie a rodokmeny známých i méně známých Vambereckých rodin a rodů spjatých s Vamberkem a jeho okolím.

Sýpka - Muzeum Orlických hor

Fotografie Hany Michalíčkové

Termín: 27. 5. - 8. 6. 2017

Umístění: Sýpka -MOH, první patro

Výstava fotografií Rokytnické fotografky Hany Michalíčkové.

Arménie - Země hor, klášterů a vína

Termín: 9. 6. - 23. 6. 2017

Umístění: Sýpka -MOH, první patro

Nedotčená příroda, horské scenérie, středověké kláštery a bohatá kultura - náplň výstavy fotografií fotografa Robina Bönische.



Obrana hranic Československa 1918 - 1919

Termín: 1. 7. - 30. 7. 2017

Umístění: Sýpka -MOH, první patro

Výstava Československé obce legionářské věnovaná nelehkému postavení tzv. První republiky, která musela bezprostředně po svém vzniku čelit agresí některých sousedních států. Do bojů o pohraniční oblasti zasáhli zejména legionáři navracející se z bojišť první světové války.

Život není jen černý nebo bílý

Termín: 2. 9. - 30. 9. 2017

Umístění: Sýpka -MOH, první patro

Jarmila Zárubová, absolventka Královéhradecké univerzity, je autorkou maleb inspirovaných krásou přírody, architekturou či městskými zákoutími. Náměty velmi často hledá i v Orlických horách. Její obrazy se nacházejí ve sbírkách po celé Evropě. Výstava představila výběr z autorčiny tvorby.

Putovní výstavy

Tajemný svět lišejníků

Termín: 10. 2. - 30. 4. 2017

Umístění: Městské muzeum v Ústí nad Orlicí

Putovní výstava MGOH seznamující návštěvníky prostřednictvím makrofotografií, keramických modelů i herbářového materiálu s často opomíjeným světem lišejníků, který je plný fantastických tvarů a barev, ale lidem může sloužit také jako zdroj léků či indikátor kvality ovzduší.

Přednášky a exkurze

Báječný svět potápěčů - Mexická výprava

Termín: 14. 1. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Přednášející: manželé Walterovi

Kosmovo Opočno

Termín: 22. 2. 2017

Místo: Klub důchodců Rychnov nad Kněžnou

Přednášející: M. Beková

Karel IV. a východní Čechy

Termín: 2. 3. 2017

Místo: ZŠ Nové Město nad Metují

Přednášející: B. Dragoun, T. Zelenka

Černobyl

Termín: 4. 3. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Přednášející: K. Vršanská

Černobyl očima turistů

Termín: 8. 3. 2017

Místo: Muzeum zimních sportů, turistiky a řemesel, Deštné v Orlických horách

Přednášející: T. Zelenka

Baroko v Orlických horách

Termín: 11. 3. 2017

Místo: Rybná nad Zdobnicí

Přednášející: B. Dragoun

Proměny krajiny Orlických hor

Termín: 12. 3. 2017

Místo: Čermná nad Orlicí

Přednášející: B. Dragoun

Archeologická muzea v přírodě

Termín: 16. 3. 2017

Místo: Hlinsko v Čechách

Přednášející: B. Dragoun

Vikingové

Termín: 21. 3. 2017

Místo: Nové Město nad Metují

Přednášející: B. Dragoun

Přírodovědné přednášky pro žáky Základní školy Týniště nad Orlicí

Termín: 23. 3., 20. 4. a 1. 6. 2017

Místo: Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Příběhy ukryté pod zemí

Termín: 12. 4. 2017

Místo: Pelcovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou (v rámci připomínky 125. výročí vzniku Pelcova muzejního spolku)

Přednášející: M. Beková

Den památek - Rokytická sochařská díla

Termín: 22. 4. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Přednášející: V. Slavíková, J. Brabec



Botanická vycházka do lesa Stávek a Voklik v Týništi nad Orlicí

Termín: 28. 4. 2017

Místo: Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Baroko v Orlických horách a Villa Nova Uhřínov

Termín: 11. 5. 2017

Místo: Rokytnice v O. h. a VNU Uhřínov

Přednášející: B. Dragoun

Den otevřených dveří na ZAV v Tylově ulici v Kostelci n. Orl.

Termín: 12. 5. 2017

Místo: Kostelec nad Orlicí

Přednášející: M. Beková

Botanická vycházka se studenty Přírodovědecké fakulty Univerzity Hradec Králové

Termín: 16. 5. 2017

Místo: Týniště nad Orlicí - širší okolí

Přednášející: J. Doležal

Botanická exkurze do PP Zadní Machová a k rybníku Machov u Rašovic

Termín: 20. 5. 2017

Místo: Rašovice

Přednášející: J. Doležal

Rychnovští soukeníci a Betlémáři Orlických hor

Termín: 17. 5. 2017

Místo: Pelclovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou (v rámci připomínky 125. výročí vzniku Pelclova muzejního spolku)

Přednášející: T. Vinterová, V. Homolka

Expedice Chile 2017, aneb má první cesta za kaktusy

Termín: 18. 5. 2017

Místo: Městská knihovna, Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Argentina, napříč botanickým rájem

Termín: 25. 5. 2017

Místo: Městská knihovna, Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Archeologické bádání na hradě Orlíku

Termín: 27. 5. 2017

Místo: Orlík u Humpolce - (pro Společnost přátel starožitností)

Přednášející: B. Dragoun

Devět Azorů

Termín: 3. 6. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Přednášející: I. Bártová

Den otevřených dveří na ZAV v Černíkovcích

Termín: 8. 6. 2017

Místo: Kostelec nad Orlicí

Přednášející: M. Beková

Malíři Orlických hor

Termín: 16. 6. 2017

Místo: Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou

Přednášející: K. Jaroš

125 let muzejnictví na Rychnovsku

Termín: 22. 6. 2017

Místo: Státní okresní archiv v Rychnově nad Kněžnou (v rámci Setkání kronikářů)

Přednášející: T. Zelenka

Komentovaná prohlídka - Procházka staletími

Termín: 22. 6. 2017

Místo: Hlavní výstavní prostory MGOH, Rychnov nad Kněžnou (v rámci Setkání kronikářů)

Přednášející: M. Beková

Historie a expozice Orlické galerie

Termín: 22. 6. 2017

Místo: Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou (v rámci Setkání kronikářů)

Přednášející: K. Jaroš

Lovec a zemědělec - dva póly pravěkého světa

Termín: 14. 7. 2017

Místo: Orlík u Humpolce - festival Film a dějiny

Přednášející: B. Dragoun

Den otevřených dveří na ZAV ve Vojenicích

Termín: 16. 7. - 19. 7. 2017

Místo: Vojenice

Přednášející: M. Beková

Botanická vycházka k řece Orlici

Termín: 21. 7. 2017

Místo: Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Na kole do Monaka a zpátky

Termín: 22. 7. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Přednášející: M. Adámek

Komentovaná prohlídka - Tajemství barev

Termín: 5. 10. 2017

Místo: Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou

Přednášející: K. Jaroš

Botanická vycházka do okolí Městské knihovny v Týništi nad Orlicí

Termín: 6. 10. 2017

Místo: Týniště nad Orlicí

Přednášející: J. Doležal

Život ve středověku

Termín: 12. 10. 2017

Místo: VNU Uhřínov - Litomyšl univerzita 3. věku

Přednášející: B. Dragoun

Různé cesty popularizace

Termín: 24. 10. 2017

Místo: Telč
Přednášející: B. Dragoun

Vývoj krajiny Orlických hor

Termín: 7. 11. 2017
Místo: Doudleby nad Orlicí
Přednášející: B. Dragoun

Botanické vycházky - rekapitulace a promítání fotografií z výprav

Termín: 9. 11. 2017
Místo: Městská knihovna, Týniště nad Orlicí
Přednášející: J. Doležal

Proměny krajiny Orlických hor

Termín: 24. 11. 2017
Místo: Hronov
Přednášející: B. Dragoun

Květena Rychnovska

Termín: 29. 11. 2017
Místo: Pelclovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou (v rámci připomínky 125. výročí vzniku Pelclova muzejního spolku)
Přednášející: J. Doležal

Zvířena Orlických hor

Termín: 11. 10. 2017

Místo: Pelclovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou (v rámci připomínky 125. výročí vzniku Pelclova muzejního spolku)
Přednášející: Z. Roček

Nález gigantické ryby

Termín: 18. 10. 2017
Místo: Pelclovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou (v rámci připomínky 125. výročí vzniku Pelclova muzejního spolku)
Přednášející: M. Matějka



Ostatní kulturní a vzdělávací akce

K činnosti muzea patří i pořádání nejrůznějších popularizačních a kulturních akcí jako jsou například tvořivé dílny, přehlídky či koncerty. V roce 2017 byly v této kategorii uspořádány tyto akce:

Hromnice v Sýpce

Termín: 4. 2. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Hromnice jsou zlidovělým církevním svátkem, jehož tradice a kořeny sahají hluboko do středověku. Tehdy byl v 5. století původně pohanský svátek asimilován křesťanským náboženstvím. V lidovém prostředí je převážně spjat se svěcením svící, tzv. hromniček, které měly sloužit jako ochrana před bleskem či požárem.

Program Hromnic v muzeu byl postaven právě na zvyku svěcení hromniček. Návštěvníci dostali možnost si z předem připraveného rozpuštěného vosku vyrobit vlastní svíčku technikou smáčení knotů. K dispozici byly různé druhy vosků, parafínů a dalších materiálů na dozdobení svící.

Velikonoce v Sýpce

Termín: 16. 4. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Evropská společnost byla po staletí zásadním způsobem formována zejména křesťanským náboženským učením. Není proto divu, že hlavní křesťanský svátek Velikonoce, připomínající Kristovo zmrtvýchvstání, patří dodnes k celosvětově nejoblíbenějším svátkům. Jeho připomenutí se proto logicky ujala i Sýpka - Muzeum Orlických hor.

Velikonoce v muzeu byly v souladu s obecným zaměřením expozice Sýpka orientovány na cílovou skupinu rodin s dětmi. Cílem bylo, ve shodě se zásadami muzejnictví, nejen pobavit návštěvníky, ale především jim přinést informace o tomto svátku a podílet se tak na zachování našich kulturních tradic.

Pro návštěvníky, kteří přišli do velikonočně vyzdobené Sýpky, byl připraven bohatý program. K dispozici bylo množství předem připravených vajec, z nichž si návštěvníci za pomoci temper, vosku, slámy či drátku vyrobili své vlastní kraslice. Těmi potom mohli ozdobit jarní osení, které si každý návštěvník odnesl domů. Velkému zájmu se také těšilo pletení pomlázek. Každý měl možnost si z připraveného proutí uplést svou vlastní. Mimo to byly po celý den k dispozici ukázky paličkování a pletení košíků.

Jazzový večer

Termín: 19. 5. 2017

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Popis: Koncert kapely Fanfán Tulipán na zahradě MKV.

Muzejní noc

Termín: 27. 5. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Muzejní noc, tentokrát na téma "fotografie" nabídl návštěvníkům možnost prohlédnout si prostory muzea v netradičních večerních hodinách. Zároveň byl připraven bohatý kulturní program v podobě vernisáže a autorského čtení H. Michalíčkové, přednášky "Jak se fotí příroda" fotografa a přírodovědce V. Homolky a přednášky "Rokytnice na "nových" starých fotografiích" P. Hudouska. Celý večer byl provázen hudebním doprovodem v podání uskupení Hacienda banda. Pro dětské návštěvníky byl připraven dětský fotokoutek a pexeso z historických fotografií.

Muzejní noc

Termín: 26. 5. 2017

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Popis: Muzejní noc v Muzeu krajky, tentokrát ve Španělském rytmu. V rámci kulturního programu návštěvníci shlédli ukázky tanečního souboru Flamenco. Pro dětské návštěvníky byla připravena tvořivá dílna. Tento program na muzejní zahradě se tradičně těšil velkému zájmu návštěvníků.

Benefiční koncert

Termín: 9. 6. 2017

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Popis: Benefiční akce pro hospic Setkání na zahradě MKV.

Noc v galerii

Termín: 9. 6. 2017

Místo: Orlická galerie

Popis: V roce 2017 se do programu tzv. muzejních nocí prvně zapojila i Orlická galerie, ve spolupráci se Správou Kolowratského zámku. Hlavní program pro návštěvníky měl dvě těžiště - Orlickou galerii (vernisáž výstavy fotografií PhDr. Rudolfa Böhnische, úvodní slovo autor, křest kalendáře UNIPRINTu, úvodní slovo Miroslav Kopecký a PhDr. Jan Tydlitát, jednodenní výstava Panna Maria Svatohavelská a nejstarší vyobrazení Rychnova nad Kněžnou, 19:00 vystoupení folkového dua Janouše&Vondrák na nádvoří zámku) a zámecké prostory (Koncert v kostele Nejsvětější trojice, prohlídka "tajné" chodby). Přestože se jednalo o první ročník, tak se akce těšila mimořádnému zájmu návštěvníků a během jediného večera ji navštívilo bezmála tisíc lidí.

Mezinárodní setkání krajkářek

Termín: 30. 6. - 2. 7. 2017

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Popis: Tradiční akce pořádaná ve spolupráci s městem Vamberk je pásmem výstav, koncertů a

módních přehlídek. Součástí je i soutěžní výstava Bienále české krajky. Vítězná díla jsou dlouhodobě prezentována v prostorách MKV.

Vyrob si svého draka!

Termín: 30. 9. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Pouštění draků je tradiční podzimní zábavou, jejíž kořeny lze vystopovat ve staré Číně již před třemi tisíci lety. V Evropě se s nimi poprvé setkáváme počátkem sedmáctého století v Anglii, Itálii a Nizozemí. Od osmnáctého století jsou tyto jednoduché létající stroje využívány zejména jako pomůcky při studiu atmosférických jevů (známé jsou např. pokusy s blesky Benjamina Franklina). Pouštění draků postupně zlidovělo a stalo se oblíbeným podzimním rozptýlením napříč generacemi.

Sýpka na tuto prastarou kratochvíli navázala zorganizováním tvořivé dílny, jejímž účelem bylo nejen pobavit návštěvníky, ale především pomoci udržet povědomí o této staré tradici. Návštěvníci měli za pomoci pracovníků Sýpky možnost vyrobit si z připraveného materiálu funkčního papírového draka.

Dušíčky v Sýpce

Termín: 28. 10. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Svátek všech zemřelých, lidově nazývaný dušíčky, se v našich zemích slaví již tradičně. V současné době je na vzestupu také slavení původně irského svátku Všech svatých, obvykle nazývaného halloween. Oba svátky připadají na stejné období, rozdíl mezi nimi se začínají pomalu stírat a kdysi tradiční dušíčky ustupují do pozadí.



Akce Dušíčky v muzeu měla nenásilnou formou připomenout Svátek všech zemřelých a zároveň ukázat, jak rozdílné, tak společné rysy obou svátků a jejich původ. Nejzajímavější a nejvýraznější aspekty obou svátků byly představeny formou prezentace. Zároveň měli návštěvníci možnost si v průběhu akce vyřezat svou vlastní lucernu z řepy. I když je tento zvyk v dnešní době spojován zejména s halloweenem, jeho původ sahá až ke keltskému etniku, které obývalo i středoevropský prostor. Zbylá řepa a

odřezky z ní byly věnovány jako krmivo pro lesní zvěř. V roce 2017 byla akce rozšířena o drobnou výstavu vyřezaných luceren, které byly po 18. hodině společně rozsvíceny.

Rozloučení s 53. výstavní sezónou a Malý veletrh regionální literatury

Termín: 9. 6. 2017

Místo: Orlická galerie

Popis: Akce v rámci oslav 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl, křest speciálního čísla časopisu Orlické hory a Podorlicko, věnovaného dějinám i současnosti MGOH. Křest spojen s nabídkou dalších titulů z produkce podorlických tiskáren a vydavatelství zájemcům o regionální literaturu.

Vítání adventu v Sýpce

Termín: 2. 12. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Vánoce jsou bezesporu světově nejoblíbenějším svátkem. Období přípravy na tento svátek je obvykle nazýváno advent a pojí se s řadou zvyků a obyčejů. Jedním z nejznámějších je zapalování svíček na adventních věncích, z nichž každá symbolizuje jeden týden před Vánoci. V současné době se pomalu začíná vytrácet původní význam podobných zvyků. Původně symbolické předměty se tak stávají pouhou dekorací a obchodním artiklem. Připomínáním původního významu starých tradic a zvyklostí můžeme napomoci k jejich zachování.

Program této akce byl postaven především na vlastní rukodělné tvorbě návštěvníků. Z připraveného materiálu si příchozí mohli uplést adventní věnec, který následně zdobili nejrůznějšími přírodními materiály.

Vánoční jarmark u muzea Sýpka

Termín: 9. 12. 2017

Místo: Sýpka - Muzeum Orlických hor

Popis: Tradiční vánoční jarmark, tentokrát v novém prostoru u muzea Sýpka v Rokytnici v Orlických horách. Mimo stánků s pestrou vánoční nabídkou byl pro návštěvníky připraven pestrý kulturní program v podobě koncertů živé hudby, divadla, promítání pohádek a tvořivých dílen. Akce byla pořádána ve spolupráci s městem Rokytnice v Orlických horách.

Muzejní jarmark na zámku

Termín: 16. 12. 2017

Místo: Hlavní výstavní prostory MGOH

Popis: Tradiční vánoční jarmark, pořádaný ve spolupráci se Správou Kolowratského zámku, nabídl návštěvníkům pestrou paletu vánočních výrobků a pochoutek, pro děti byly k dispozici tvořivé dílny. O tuto akci byl v roce 2017 mimořádný zájem a navštívilo ji 1986 lidí.

Propagace

Propagaci své činnosti zajišťuje MGOH hlavně cestou bezplatných inzercí na nejrůznějších internetových portálech. Z všeobecně známých zmiňme například turistický portál "Kudyznudy.cz", "Kamdnesvyrazime.cz" či "Orlicky.net". K základní propagaci a komunikaci s veřejností jsou využívány i dnes již samozřejmé prostředky jako vlastní webové stránky.

Jako velmi progresivní se jeví prezentace muzea na sociálních sítích. V roce 2017 probíhala zejména systematická kampaň na facebooku. Její náplní byly především krátké zprávy o historii regionu ale i aktuality z dění v muzeu. V současnosti má MGOH na této sociální síti již více než 1400 fanoušků.

V roce 2017 bylo zahájeno prohlubování vztahů s regionálními médii. V rámci této činnosti bylo vydáno několik tiskových zpráv a natočeno několik rozhlasových reportáží.

Z hlediska propagace muzea byla významnou i návštěva Muzea krajky ve Vamberku manželkou prezidenta republiky paní Ivanou Zemanovou. Na celostátní úrovni se muzeum mimo jiné prezentovalo i zapojením se do akce "Srdce z lásky darované".

Za velmi důležité (z hlediska dlouhodobé koncepční propagace) bylo vytvoření **nového loga** muzea. Rychnovské muzejní instituce historicky používaly několik log. MGOH jakožto jejich nástupnická organizace však k používání jednotného loga nikdy nepřistoupilo. V dnešní době je však vzhledem k požadavkům na marketing používání loga prakticky nutností. V průběhu roku bylo vypracováno několik návrhů loga. Z těchto návrhů byl nakonec jako nejzdařilejší vybrán návrh M. Heinricha v podobě stylizovaných písmen MGOH vepsaných do kružnice. K logu byl zpracován také grafický manuál obsahující pravidla používání loga a doprovodných grafických prvků.



Ostatní

V průběhu roku 2017 proběhla také celá řada aktivit, které sice nepatří do primární náplně činnosti muzea, ale z hlediska praktického provozu instituce jsou nutné.

Oslavy 125. výročí založení Muzejního spolku Pelcl

Jak již bylo v předchozím textu několikrát zmiňováno, připomíná si MGOH v roce 2017 výročí 125 let od založení Muzejního spolku Pelcl v Rychnově nad Kněžnou. Toto výročí je pro MGOH významné především proto, že tento spolek (pojmenovaný po významném Rychnovském rodákovi F. M. Pelclovi) položil základ sbírek rychnovského muzea, potažmo MGOH a muzejnictví v regionu obecně. U této příležitosti MGOH připravilo několik výstav seznamujících s tímto výročím a výsledky více než stoleté práce muzejníků na Rychovsku. V rámci oslav proběhlo také několik tematických přednášek - příznačně v prostorách Pelcova divadla v Rychnově nad Kněžnou a bylo vydáno speciální číslo časopisu Orlické hory a Podorlicko souhrnně zpracovávající historii MGOH.



Personální změny

Rok 2017 s sebou přinesl i několik změn v oblasti personální. Pravděpodobně nejzásadnější z těchto změn byl odchod vedoucí Muzea krajky ve Vamberku do penze. Její nástupce byl vybrán z

několika uchazečů pětičlennou komisí na základě výběrového řízení, které proběhlo v letních měsících.

Další dvě výběrová řízení měla za cíl muzeum personálně posílit po odborné stránce. Historické pracoviště je dlouhodobě velmi vytíženo přípravou výstav, výzkumem a zajišťováním odborného popisu nových akvizic. Proto bylo rozhodnuto o posílení tohoto pracoviště tak, aby zde byla umožněna zastupitelnost pracovníků, a zároveň nedocházelo ke kumulaci nezpracovaného materiálu.

Druhé výběrové řízení, které proběhlo taktéž na podzim roku 2017, bylo vypsáno s cílem zřídit zcela nové pracoviště muzejní pedagogiky. Úkolem tohoto pracoviště bude příprava a realizace vzdělávacích a doprovodných programů pro školy i širokou veřejnost a současně bude zajišťovat komunikaci muzea s médii.

Návštěvníkový servis

Několika změn se dočkala také oblast návštěvníckého provozu. Od poloviny roku 2017 byl vytvořen sjednocený systém vstupného a otevíracích dob expozic. Výstavní prostory byly dle ceny rozčleněny do tří hladin, v jejichž rámci bylo pro přehlednost nastaveno jednotné vstupné. Zároveň bylo nově zavedeno rodinné vstupné a v testovacím režimu také Muzejní pasy umožňující jednorázový vstup do všech expozic MGOH.

Otevírací doby expozic, včetně přestávek v provozu, byly pro přehlednost taktéž sjednoceny. V hlavní sezóně (červen - září) byl také zaveden celotýdenní provoz včetně víkendů, pondělků i svátků. V souladu s aktuálními světovými trendy a snahou zpřístupnit muzea všem obyvatelům bez ohledu na jejich sociální postavení byl každou první středu v měsíci zaveden volný vstup do všech expozic provozovaných MGOH.

Ve snaze vyjít návštěvníkům vstříc byly v nejnavštěvovanějších expozicích muzea (Sýpka - MOH a MKV) zavedeny terminály pro příjem platebních karet. Tento krok se setkal s pozitivním ohlasem a systém začal být prakticky ihned využíván.

Drobným příspěvkem k zajištění co nejlepšího návštěvníckého servisu bylo také zřízení bezplatného wi-fi připojení v nejnavštěvovanějších prostorách MGOH (Sýpka - MOH, MKV, Provozní budova).

Revize, obnova a údržba majetku

V průběhu roku 2017 probíhala postupná revize stavu movitého majetku muzea, zejména s ohledem na jeho stáří a funkčnost. Zároveň postupoval průběžný úklid některých prostor ve správních budově.

Bylo shledáno, že větší množství tohoto majetku je vzhledem ke svému stáří (mnohdy stáří 50 a více let) a stavu nevyužitelné a bude nutné přistoupit k jeho vyřazení a případné obměně. Největší objem tohoto majetku se nalézá v hlavních výstavních prostorách MGOH, kde zejména výstavní fundus již nadále nevyhovuje požadavkům muzea, a to jak po stránce praktického užívání, tak po stránce bezpečnosti návštěvníků. V roce 2017 byl připraven plán likvidace tohoto majetku a jeho obměny, přičemž již v roce 2017 byla zrealizována první etapa pořízení nového výstavního fondu. Druhá etapa proběhne v roce 2018 a v následujících letech je počítáno s pokračováním obnovy formou drobnějších investic.

Obnova majetku, kterou si vyžádal kolaps kuchyňské linky, proběhla i v hlavní provozní budově MGOH. Dožilá linka byla nahrazena novou, přičemž proběhlo také malování a výměna podlahové krytiny.

Drobnějších úprav se v roce 2017 dočkala i muzejní knihovna, kde taktéž proběhlo malování. Zároveň bylo pořízeno několik nových policových regálů pro uložení části knihovního fondu.

Hospodaření v roce 2017

Mzdová a personální oblast

Přehled o pracovnících a platech za rok 2017

Ukazatel	Rok 2017	Rok 2016
Přepočtený počet pracovníků / plán	23,00	22,00
Průměrný přepočtený počet pracovníků / skutečnost	18,63	19,07
Průměrný fyzický počet pracovníků /skutečnost	21,29	22,47
Finanční prostředky na platy v Kč	5 496 856,00	5 131 238
Ostatní osobní náklady (dohody) v Kč	171 145,00	116 710,00
Průměrný měsíční plat v Kč	24 575,64	22 422,82
Průměrná platová třída	8,60	8,60

Personální obsazení v roce 2017:

Ředitel, vedoucí Muzea krajky ve Vamberku, vedoucí Orlické galerie, archeolog (2), dokumentátor (1), botanik (2), správce sbírek (1), historik (2), knihovník (1), průvodce (7), konzervátor (1), uklízeč (2) a ekonom (1).

Zařazení v platových třídách: do 12. třídy bylo zařazeno 5 pracovníků, v 11. platové třídě bylo zařazeno 5 pracovníků, v 10. a 9. platové třídě byli

zařazení 2 pracovníci, v 7. a 6. platové třídě byl zařazen 1 pracovník, v 5. platové třídě bylo zařazeno 5 pracovníků, v 2. platové třídě byli zařazení 2 pracovníci. Průměrná třída za rok 2017 je 8,6.

Ke konci sledovaného období pracovalo v muzeu a galerii 19 odborných pracovníků, jedna ekonomka a dvě uklízečky. Na výstavní sezonu byly do expozic přijaty průběžně 2 průvodkyně.

Výnosy a náklady

Výnosy

Účet	Název výnosového účtu	Název výnosového účtu - detail	Skutečnost 2017 v CZK	Skutečnost 2016 v CZK	Rozpočet (v tis.CZK)
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	Prodej publikací	21 215,50	18 115,00	20,00
602	Výnosy z prodeje služeb	Archeologie	1 180 740,27	906 748,01	
		Ostatní výnosy HLČ	950,00	675,00	
		Přednášky	1 500,00	2 700,00	
		Příjmy z reklam	826,40	0,00	
		Výnosy ze vstupného	522 150,00	485 630,00	
603	Výnosy z pronájmu	Nemovitosti - nebytové HLČ	27 570,00	27 378,00	1 107,00
648	Čerpání fondů	Zúčtování fondu odměn HLČ	20 000,00	0,00	0,00
		Zúčtování investičního fondu	0,00	155 362,83	300,00
		Zúčtování rezervního fondu / Další rozvoj činnosti	3 000,00	0,00	0,00
649	Ostatní výnosy z činnosti	Haléřové vyrovnání	0,08	31,41	0,00
		Přijaté náhrady - pojišťovny (pojistná plnění) HLČ	4 213,00	143 128,00	0,00
672	Výnosy vybran.místních vládních institucí	Příspěvek na provoz	12 445 580,00	11 104 500,00	11 198,50
		Výnosy územních rozpočtů z transferů - zřizovatel	725 694,48	725 701,90	725,70
		Transfery z ostatní ÚSC (město, obec) HLČ	141 000,00	104 000,00	0,00
		v tom:			
		<i>Pracovní úřad</i>	0,00	39 000,00	0,00
		<i>Ministerstvo kultury (neinvestiční dotace)</i>	69 000,00	0,00	0,00
		<i>Město Rychnov nad Kněžnou</i>	47 000,00	41 000,00	0,00
		<i>Město Rokytnice v Orlických horách</i>	0,00	24 000,00	0,00
		<i>Město Vamberk</i>	25 000,00	0,00	0,00
Výnosy celkem			15 094 439,73	13 673 970,15	13 351,20

Náklady

Účet	Název nákladového účtu	Název nákladového účtu - detail	Skutečnost 2017 v CZK	Skutečnost 2016 v CZK	Rozpočet (v tis.CZK)
501	Spotřeba materiálu	Spotřeba materiálu	674 623,14	583 355,13	750,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Knihy, tisk, předplatné HLČ</i>	64 689,00	15 778,67	0,00
		<i>Knihy, tisk, předplatné/Knihovna HLČ</i>	17 763,00	34 372,82	0,00
		<i>Materiál na výstavy</i>	76 551,30	0,00	0,00
		<i>Materiál pro propagaci HLČ</i>	58 727,81	0,00	0,00
		<i>Ostatní pevná paliva (koks, LTO, dřevo, ...) HLČ</i>	99 770,80	0,00	0,00
		<i>Pohonné hmoty - Benzín HLČ</i>	60 216,12	55 496,65	0,00
		<i>Sbírkové předměty</i>	0,00	156 101,00	0,00
		<i>JDDHM podrozvahová evidence (majetek v operativní evidenci)</i>	132 808,50	35 924,71	0,00
		<i>Ostatní materiál - všobecný, kancelářský, náhradní díly, čisticí prostředky, atd.</i>	164 096,61	285 681,28	0,00
502	Spotřeba energie	Spotřeba energie	931 839,13	723 473,78	1 000,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Elektrická energie HLČ</i>	838 954,59	701 713,47	0,00
		<i>Srážková voda HLČ</i>	59 264,89	0,00	0,00
		<i>Voda a stočné HLČ</i>	33 619,65	21 760,31	0,00
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	Změna stavu zásob vlastní výroby HLČ	75 169,37	0,00	0,00
511	Opravy a udržování	Opravy a udržování	410 641,57	493 825,92	480,20
		<i>v tom:</i>			
		<i>Motorová vozidla</i>	35 540,27	0,00	0,00
		<i>Nemovitý majetek</i>	323 866,68	0,00	0,00
		<i>Movitý majetek - stroje, přístroje, inventář</i>	51 234,62		0,00
512	Cestovné	Cestovné	18 433,00	25 420,00	20,00
513	Náklady na reprezentaci	Náklady na reprezentaci HLČ	11 755,00	4 106,00	20,00
518	Ostatní služby	Ostatní služby	2 794 573,60	2 494 000,89	1 910,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>DDNM - podrozvahová evidence HLČ</i>	8 659,00	0,00	0,00
		<i>Doprava a přepravné - ostatní HLČ</i>	6 709,65	62 275,64	0,00
		<i>Geodetické práce</i>	200 800,00	0,00	0,00
		<i>Internet a datové spoje HLČ</i>	30 418,03	80 469,80	0,00
		<i>Nájemné / Nemovitosti HLČ</i>	1 031 573,40	1 078 720,40	0,00
		<i>Náklady na služby spojené s propagací HLČ</i>	36 752,39	38 963,00	0,00
		<i>Ostatní služby HLČ</i>	481 486,81	793 810,33	0,00
		<i>Ostraha, vrátnice, bezpečnostní služba HLČ</i>	89 086,72	89 086,72	0,00
		<i>Parkovné HLČ</i>	422,00	0,00	0,00
		<i>Poplatky bance - karty</i>	434,55	0,00	0,00
		<i>Poplatky bance HLČ</i>	7 388,00	14 111,00	0,00
		<i>Poplatky za rozhlas a TV HLČ</i>	4 320,00	0,00	0,00
		<i>Poštovné, doručovatelské služby HLČ</i>	16 909,80	12 664,10	0,00
		<i>Restaurování, konzervace a preparování</i>	366 358,00	172 600,00	0,00
		<i>Revize, odborné prohlídky / Elektrické zařízení, h</i>	9 559,00	0,00	0,00
		<i>Revize, odborné prohlídky / EPS, EZS, CCTV HLČ</i>	32 899,00	0,00	0,00
		<i>Revize, odborné prohlídky / Hasící přístroje, hydr</i>	9 881,00	0,00	0,00
		<i>Revize, odborné prohlídky / Ostatní (např. sportov</i>	9 559,00	0,00	0,00
		<i>Revize, odborné prohlídky / Výtahy HLČ</i>	14 210,20	0,00	0,00
		<i>Software - údržba, podpora HLČ</i>	115 933,62	147 469,90	0,00
		<i>Svoz a likvidace odpadu - komunální odpad HLČ</i>	11 711,00	3 830,00	0,00
		<i>Telefonní poplatky - mobilní síť HLČ</i>	7 025,72	0,00	0,00
		<i>Telefonní poplatky - pevná síť HLČ</i>	42 405,74	0,00	0,00
		<i>Úklid HLČ</i>	38 200,47	0,00	0,00
		<i>Vedení účetnictví HLČ</i>	131 950,50	0,00	0,00
		<i>Výkopové práce</i>	89 920,00	0,00	0,00

Účet	Název nákladového účtu	Název nákladového účtu - detail	Skutečnost 2017 v CZK	Skutečnost 2016 v CZK	Rozpočet (v tis.CZK)
521	Mzdové náklady	Mzdové náklady	5 668 001,00	5 247 948,00	6 084,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Mzdová náklady (vyjma OON) HLC</i>	5 476 190,00	5 114 641,00	0,00
		<i>Náhrada mezd za DPN - zaměstnanci HLC</i>	20 666,00	16 597,00	0,00
		<i>Ostatní osobní náklady (DPČ, DPP) HLC</i>	171 145,00	116 710,00	0,00
524	Zákonné sociální pojištění	Zákonné sociální pojištění	1 861 742,00	1 738 970,00	1 800,60
		<i>v tom:</i>			
		<i>Pojistné na sociální pojištění HLC</i>	1 368 927,00	0,00	0,00
		<i>Pojistné na veřejné zdravotní pojištění HLC</i>	492 815,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociální náklady	Zákonné sociální náklady	214 301,57	176 366,61	200,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Náklady na OOPP HLC</i>	2 470,45	690,00	0,00
		<i>ostatní osobní náklady HLC</i>	359,00	0,00	0,00
		<i>Povinný, základní příděl do FKSP HLC</i>	109 935,12	76 968,61	0,00
		<i>Stravenky, náklady na stravování zaměstnanců HLC</i>	74 106,00	77 586,00	0,00
		<i>Vzdělávání, školení, konference HLC</i>	26 131,00	19 922,00	0,00
		<i>Zdravotní prohlídky, prevence HLC</i>	1 300,00	1 200,00	0,00
528	Jiné sociální náklady	Provize ze stravenek	1 210,00	1 512,50	0,00
531	Daň silniční	Daň silniční HLC	3 600,00	0,00	0,00
538	Jiné daně a poplatky	Jiné daně a poplatky	6 878,10	5 820,00	0,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Jiné daně a nedoplatky HLC</i>	4 778,10	0,00	0,00
		<i>Poplatky za využívání dálnic a vysokorychlostních</i>	1 500,00	0,00	0,00
		<i>Správní poplatky HLC</i>	600,00	0,00	0,00
549	Ostatní náklady z činnosti	Ostatní náklady z činnosti	31 844,40	21 618,04	20,00
551	Odpisy dlouhodobého majetku	Odpisy dlouhodobého majetku	1 484 410,00	1 724 620,83	1 446,50
		<i>v tom:</i>			
		<i>Odpisy dlouhodobého majetku - movitý HLC</i>	784 906,00	0,00	0,00
		<i>Odpisy dlouhodobého majetku - nemovitý HLC</i>	267 504,00	0,00	0,00
		<i>Odpisy dlouhodobého nehmotného majetku HLC</i>	432 000,00	0,00	0,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	817 003,21	171 754,57	100,00
		<i>v tom:</i>			
		<i>Drobný DHM - ICT HLC</i>	254 668,67	0,00	0,00
		<i>Drobný DHM HLC</i>	538 134,54	105 614,57	0,00
		<i>Drobný DNM HLC</i>	24 200,00	3 630,00	0,00
591	Daň z příjmů	Daň z příjmů HLC	9 620,00	0,00	0,00
Náklady celkem			15 015 645,09	13 412 792,27	13 831,30

Celkový přehled	Skutečnost 2017 v CZK	Skutečnost 2016 v CZK	Rozpočet (v tis.CZK)
Odvod do rozpočtu zřizovatele - odpisy	603 900,00	1 149 599,00	1 149,60
Celkové náklady	15 015 645,09	13 412 792,27	13 831,30
Celkové výnosy	15 094 439,73	13 673 970,15	13 351,20
Hospodářský výsledek	78 794,64	261 177,88	0,00

Všeobecný komentář

Hospodaření Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (MGOH) skončilo v roce 2017 kladným hospodářským výsledkem ve výši 78 794,64. Byly dodrženy závazné a specifické ukazatele rozpočtu dle usnesení Rady Královéhradeckého kraje, při dodržení zásad efektivnosti a účelnosti během vynakládání prostředků na provoz organizace. Kladného hospodářského výsledku bylo dosaženo, díky navýšení příspěvku od zřizovatele, příjmům z archeologie a vstupného, analýzou nákladů v předchozích letech, efektivní úpravě stávajících smluv a optimalizací výdajů vznikajících v průběhu roku.

Výnosy roku 2017

Celkové výnosy za činnost muzea byly za rok 2017 ve výši 15 094 439,73 Kč. Muzeum hospodařilo s příspěvkem od zřizovatele ve výši 12 445 580,00 Kč. V příspěvku na provoz od zřizovatele je zahrnuta hodnota určená na odvod do investičního fondu Krajského úřadu plynoucí z provozu přidělené expozice Sýpka a z provozu Muzea krajky po jeho rekonstrukci. Příspěvky z dotací a grantů dosáhly částky 141 000,00 Kč (Město Rychnov n/KN 47 000,00 Kč, Město Vamberk 25 000,00, Ministerstvo kultury - neinvestiční dotace určená na restaurování podmaleb 69 000,00 Kč.). Od společnosti Vaspo Vamberk s.r.o obdrželo MGOH finanční dar ve výši 3.000,00 na pořádání muzejní noci v prostorách Muzea krajky ve Vamberku.

Byly prováděny zejména drobné archeologické průzkumy vč. několika obsáhlejších, tržby z těchto akcí dosáhly částky 1 180 740,27 Kč.

I nadále přetrvává zvýšený zájem o nové expozice Sýpky a novou expozici krajek ve Vamberku. Pozitivní vliv na zvýšení tržeb ze vstupného o 36 520,00 Kč., oproti roku 2016 měla celková úprava systému vybírání vstupného. Došlo k sjednocení ceníku na jednotlivých pobočkách, zavedení rodinného vstupného, muzejních pasů a permanentek. V červnu byla také zprovozněna služba platby bankovní kartou na 2 pobočkách (Sýpka, Muzeum krajky), vstupné zaplacené kartou bylo ve výši 19 050,00 Kč, kdy z toho poplatky bance tvoří náklad ve výši 434,55 Kč.

Příjem za vlastní publikace byl o 1 215,- Kč vyšší oproti plánu roku 2017. I nadále dochází spíše k poklesu zájmu o publikace, které se vzhledem ke svému stáří stávají neprodejné. V roce 2017 se likvidační komise usnesla na rozhodnutí o účelném využití neprodejných publikací, a to formou jejich poskytování návštěvníkům jako jedna z podob propagace MGOH.

Významnou položku 725 694,00 Kč tvoří výnosy z časového rozpuštění transferů související s opravenou expozicí krajek ve Vamberku. Ve výnosech se též odrazily poskytnuté náhrady za škody v rámci pojistných událostí, a to ve výši 4 213,00 Kč havarijního pojištění na výměnu čelního skla u automobilu Škoda Roomster.

Organizace je i nadále plátcem DPH (v roce 2015 přesáhly tržby za archeologickou činnost 1 mil. Kč., tudíž se v roce 2016 stala plátcem DPH).

Náklady roku 2017

Mzdové náklady vč. odvodů tvoří nejvyšší položku nákladů. Mzdový fond nebyl čerpán v plné výši, neboť ukazatel přepočtený počet zaměstnanců nebyl naplněn. Během roku probíhala tři výběrová řízení na nové zaměstnance, která se podařilo úspěšně uzavřít. Nevyčerpaný mzdový fond byl použit na provozní náklady. I nadále dochází k úspoře jednoho platu uzavřením smlouvy o spolupráci s Městským informačním centrem Rychnov nad Kněžnou o zajištění průvodcovských služeb v Synagoze.

Významnou položkou nákladů jsou nájmy, neboť celá organizace vč. všech expozic sídlí v pronajatých prostorách (kromě Muzea krajky Vamberk). Platby za nájem jsou každoročně valorizovány o inflaci.

Další velkou položkou v rozpočtu MGOH jsou výdaje za energie, u kterých bylo ve srovnání s rokem 2016 zaznamenáno navýšení výdajů o 137 tisíc Kč., vlivem dlouhé zimy a příchodu časného podzimu, kdy expozici muzea v Kolowratském zámku je nutné vytápět a osvětlovat. Náklady na centrální dodávky elektrické energie, které zajistil zřizovatel, jsou na nižší úrovni, než kdyby si je muzeum zajišťovalo samo.

V souvislosti s čerpáním mzdového fondu byly nižší zákonné odvody, oproti tomu odvody do fondu FKSP se navýšily vlivem zvýšení povinného procenta z hrubých mezd na 2, což představuje částku 109 937,12 Kč.

Na dohody o pracovní činnosti a provedení práce bylo vyplaceno 171 145,00 Kč z plánovaných 200 tis. Kč. Pracovníci na dohody o provedení práce jsou využíváni zejména na pomocné práce technického rázu (úklid, stěhování, údržba, montáž, topení, archeologické výzkumy), dále dva pracovníci na dohodu o provedení práce zpracovávají a digitalizují fotoarchiv.

Náklady na reprezentaci byly limitovány částkou 20.000,- Kč, tento limit byl dodržen, neboť se čerpalo 11 755,00 Kč. Náklady na reprezentaci byly využívány převážně na občerstvení při konání

vernisaží na všech pobočkách (Sýpka, Muzeum krajky ve Vamberku, Orlická galerie, expozice muzea v Kolowratském zámku).

Používáním internetového bankovníctví došlo k úspoře na kontě poplatky bance o cca 50%. Z důvodu nejasné legislativy ohledně účtování nákupu sbírkových předmětů, nebyl v roce 2017 žádný nákup realizován. Částka ve výši 366 tisíc Kč byla použita na restaurování a konzervování sbírkových předmětů (podmalby, obrazy, rámy obrazů, archeologické nálezy).

Náklady na opravy a udržování byly vynaloženy zejména na odstranění fyzického opotřebení nebo poškození vybavení MGOH. V roce 2017 došlo k opravě elektroinstalace v budově Kasáren, výměně podlahové krytiny (PVC) ve společných prostorách kuchyňky a vymalování těchto prostor. Dále byly vymalovány sanitární místnosti (WC, sklad úklidových potřeb, atd.) a prostory nově obnovované knihovny.

V budově kasáren se i nadále pokračuje ve výměně oken, což v roce 2017 představovalo 7 kusů, kdy investorem akce je pronajímatel město Rychnov nad Kněžnou. Náklady spojené s výmalbou místnosti po výměně oken byly rozděleny mezi pronajímatele a MGOH.

V říjnu 2017 bylo rozhodnuto o přemístění expozice muzea z 1. patra do 2. patra Kolowratského zámku v Rychnově na Kněžnou. Náklady na opravy vyplývající z tohoto rozhodnutí představovaly prozatím částku cca 100 tis. Kč, kdy se nové prostory vymalovaly a opravily podlahy.

Odpisy 2017

Odpisy jsou tvořeny ze svěřeného i vlastního majetku a jsou v souladu se zákonem a směrnicí rady KHK. Odpisy činily 1 484 410, 00 Kč. Odvedená částka z odpisů ze svěřeného majetku na účet Krajského úřadu činila 603 900,00 Kč.

Finanční majetek

Název bankovního účtu	Kód bankovního účtu	Kód banky	Počáteční stav k. 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období
Komerční banka RK	1932571	100	2 718 936,24	2 757 435,05
Komerční banka RK	1071932571	100	84 621,77	91 315,12
Hlavní pokladna			13 865,00	38 644,00
Ceniny - stravenky			37 450,00	35 350,00
Ceniny - poštovní známky			0,00	0,00

Ceniny

Ke konci vykazovaného období stavy cenin činily:

poštovní známky: 0,00 Kč

stravenky: 35 350,00 Kč (707 kusů x á 50,- Kč)

Peněžní krytí

Zůstatky fondů a hospodářský výsledek organizace jsou kryty peněžními prostředky na účtu.

Pohledávky po splatnosti

Z roku 2014 zůstala jedna pohledávka ve výši 58 710 Kč po splatnosti, která je prokazatelně nedobytná a již promlčená. Dne 24. 10. 2017 rozhodla likvidační komise MGOH o jejím odepsání, požadavek byl ředitelem organizace zaslán ke schválení zřizovateli. Dále bylo k 31. 12. 2017 evidováno 13 pohledávek, z toho 1 po splatnosti.

Dotace ze státního rozpočtu

V roce 2017 obdrželo MGOH ze státního rozpočtu z programu ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (13451 - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví) Ministerstva kultury dotaci ve výši 69 000,00 Kč určenou na restaurování 10 ks podmaleb na skle, kdy MGOH mělo dle podmínek programu 50% spoluúčast tzn.: celkový náklad na restaurování podmaleb činil 138 000,00 Kč. Pro restaurátorský záměr byly vybrány podmalby

nejvíce ohrožené, zároveň patřící k nejhodnotnějším dokladům tohoto výjimečného lidového řemesla. Realizací záměru došlo k uchování výjimečné sbírky podmaleb, které budou moci být vystavovány a prezentovány též pro badatelskou činnost.

Investice z FRR KHK

Na rok 2017 byla organizaci schválena investiční dotace od Královéhradeckého kraje z FRR v celkové výši 480.000, 00 Kč určených na akce: Investiční akce „Vybavení konzervátorské

dílny (sonojehla, stereomikroskop“ v částce 140 000,00 Kč, investiční akce „Rekonstrukce PC sítě ve správní budově muzea - kasárna - RK (montáž nových rozvodů sítě, nový server vč. příslušenství)“ v částce 340 000,00 Kč.

Na základě schválení dotace došlo k čerpání prostředků na uvedená opatření ve formě pořízení dlouhodobého majetku:

Ultrazvukový lapovací-leštící systém ENESKA 2-1 (Sonojehla) ve výši 83 543,00 Kč.

Stereomikroskop s příslušenstvím ve výši 59 945,82 Kč.

Počítačová síť ve výši 172 282,95 Kč.

Server ThinkServer TD350 vč. příslušenství ve výši 160 322,73.

Požadované vybavení konzervátorské dílny bylo zakoupeno od renomovaných výrobců s nejlepšími referencemi a po předchozích prezentacích zařízení v podmínkách muzea. Při výběru dodavatele bylo postupováno v souladu se směrnicí Královéhradeckého kraje č. 3. Konzervátor byl zaškolen v používání nového vybavení.

Bylo vypsáno výběrové řízení na dodavatele požadovaného zařízení počítačová síť vč. serveru a vybrán nejvhodnější dodavatel. Výběrové řízení bylo realizováno v souladu se směrnicí Královéhradeckého kraje č.3. Kupní smlouva byla dle platné legislativy zveřejněna v registru smluv. Dodavatel nainstaloval a zprovoznil zařízení dle našich požadavků.

Autoprovoz

Muzeum a galerie Orlických hor vlastní jeden automobil značky ŠKODA OCTAVIA, který

byl zakoupen v autobazaru koncem roku 2010. Tento automobil je převážně používán archeology na archeologické výzkumy.

Druhý automobil ŠKODA ROOMSTER byl zakoupen za investiční dotaci Krajského úřadu Královéhradeckého kraje v polovině roku 2007. ŠKODA ROOMSTER je využit na stěhování sbírkových předmětů převážně z depozitářů do expozic při instalaci proměnných výstav, na služební cesty z důvodu školení a terénní výzkumy odborných pracovníků.

Obě vozidla jsou v době mimo provoz umístěna v pronajaté garáži v Rychnově nad Kněžnou v ulici Jiráskova 899. Zákonné pojištění odpovědnosti a majetková pojištění jsou sjednávána centrálně Krajským úřadem. Vozidla jsou řádně pojištěna, údržba a STK jsou prováděny v pravidelných intervalech, STK u obou vozidel proběhlo v roce 2017. Školení řidičů je taktéž prováděno v pravidelných intervalech. Na udržení dobrého technického stavu vozidel jsou dle potřeby prováděny opravy odborným autoservisem.

Celkové náklady na opravy a servis obou vozidel byly vynaloženy v částce 35 540,27 Kč (servis vozů před STK, provedení STK, výměna čelního skla u automobilu Roomster, výměna pneu a baterií).

Autem Škoda Roomster bylo ujeté 17 206 kilometrů se spotřebou 1 160 litrů benzínu, průměrná roční spotřeba je 6,7 litrů benzínu na 100 km.

Autem Škoda Octavia bylo ujeté 11 309 kilometrů se spotřebou 922 litrů benzínu, průměrná roční spotřeba je 8,1 litrů benzínu na 100 km.

Nakládání s majetkem

Přehled majetkových kont

Účet	Název majetkového účtu	Stav k 1.1.2017	přírůstek +	úbytek -	Stav k 31.12.2017
013	Software	3 169 363,99	0,00	0,00	3 169 363,99
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	373 475,95	24 200,00	0,00	397 675,95
021	Stavby	21 239 526,28	0,00	0,00	21 239 526,28
022	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmot. MV	11 398 289,76	476 094,50	0,00	11 874 384,26
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	4 846 312,72	792 803,24	14 774,90	5 624 341,06
032	Kulturní předměty	2,00	0,00	0,00	2,00
042	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	476 094,50	476 094,50	0,00
901	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	8 659,00	0,00	8 659,00
902	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	359 655,27	132 808,25	0,00	492 463,52

Pohyby dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku

Účet 018 Drobný dlouhodobý nehmotný majetek. Nárůst v roce 2017 představuje doplnění knihovního systému Clavius o dva samostatné moduly (Knihovní systém Clavius - www katalog pro dokumenty, Knihovní systém Clavius - www katalog pro informace).

Účet 022 Samostatné hmotné movité věci. Nárůst představuje ultrazvukový lapovací-leštící systém ENESKA 2-1 (Sonojehla), stereomikroskop s příslušenstvím, počítačová síť, server ThinkServer TD350 vč. příslušenství. Investice byly hrazeny z FRR.

Účet 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek. Nárůst: expoziční svítidla 5ks, kancelářské židle 22ks, PC, NTB, monitory, tiskárny 2ks, vysavač 2ks, knihovní regály 9ks,

přívěsný vozík, navigace, plátno, dataprojektory 2ks, sloupcové vitríny 6ks, objektiv, roll-up, lednice, bruska. Byla provedena likvidace starého nefunkčního majetku: laboratorní stůl, přívěsný vozík.

Účet 901 Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek. Nárůst: Licence Winpro10, Licence OfficeProplus.

Účet 902 Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek. Nárůst: kancelářský stůl 3ks, brašna na projektor, bruska, klaprám 7ks, pila, krejčovská panna 9ks, manipulační přísavky 4ks, mikrovlnná trouba 2ks, mobilní telefon, odpadkové koše, plexisklové kryty 4ks, pohovka Ikea do Orlické galerie 9ks, prostorové světlo 2ks, reklamní stojany A 3ks, roll-upy 10ks, routry 2ks, rudl, stojanový věšák, stůl-skládací, vaříč, vymežovací sloupky 12 ks, záložní zdroje 3ks, zavařovací hrnec 2ks, zrcadlo, žehlička

Přehled oprávkových kont

Účet	Název účtu	Stav k 1.1.2017	Stav k 31.12.2017
073	Oprávk k software	2 161 529,99	2 593 529,99
078	Oprávk k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	373 475,95	397 675,95
081	Oprávk ke stavbám	1 074 888,00	1 342 392,00
082	Oprávk k samost. HM věcem a souborům HM věcí	4 199 324,25	4 984 230,25
088	Oprávk k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	4 846 312,72	5 624 341,06

Tvorba a čerpání peněžních fondů

Stav a krytí fondů příspěvkové organizace

Název fondu	Stav fondu k 1.1.2017	Tvorba fondu r. 2017			Čerpání fondu k 31.12.2017	Stav fondu k 31.12. 2016
		z fin. vypořádání	z odpisů	z inv. dotací		
Fond odměn	24 719,90	75 280,10	0,00	0,00	20 000,00	80 000,00
FKSP	89 778,92	109 937,12	0,00	0,00	104 070,00	95 646,04
Rezervní fond	1 087 087,56	185 897,78	0,00	0,00	600 000,00	672 985,34
Fond investic	542 005,29	600 000,00	758 715,52	480 000,00	1 079 994,50	1 300 726,31
Celkem	1 743 591,67	971 115,00	758 715,52	480 000,00	1 804 064,50	2 149 357,69

Z kladného hospodářského výsledku z roku 2016 byl usnesením rady KHK posílen fond odměn ve výši 75 280,10 Kč a rezervní fond ve výši 185 897,78 Kč.

Fond odměn byl v roce 2017 dotován částkou 75 280,10 Kč z kladného hospodářského výsledku roku 2016 a čerpán ve výši 20.000,00 Kč na mimořádné pracovní výsledky.

Příděl fondu kulturních a sociálních potřeb je tvořen ze zákonného přídělu výši 2 % z vyplacených hrubých mezd za rok 2017. Čerpání fondu probíhalo v souladu s vydaným vnitřním předpisem - odměňování zaměstnanců. Příspěvek na stravování byl ve výši 88 924,00 Kč a dále částka 11 036,00 Kč byla použita na nákup poukázek pro zaměstnance na kulturu, sport a

vitaminové prostředky. Zbývající čerpání fondu představovalo nákup daru při životním jubileu. Rezervní fond organizace je vytvářen s vědomím, že jeho čerpání bude ovlivněno případnou vzniklou ztrátou z provozní činnosti. Dále je zamýšleno rezervní fond čerpat na obnovu vybavení expozic a zázemí muzea převedením prostředků do fondu reprodukce investičního majetku organizace. V roce 2017 bylo z tohoto důvodu převedeno 600 000,00 do fondu investic.

Příděl do fondu investic majetku tvořily odpisy organizace za rok 2017 ve výši 758 715,52 Kč. Dále bylo do fondu investic převedeno 600 000,00 z fondu rezervního z důvodu nákupu nového vybavení muzejní expozice, které vyplynulo z plánovaného stěhování expozice z I. patra Kolowratského zámku do II. patra. Plánované přesunutí expozice bylo schváleno na podzim roku 2017, proto se čerpání fondu plánuje až v roce 2018. Příděl do fondu tvořila též částka 480 000,00 Kč z FRR vyčerpaná na nákup investic v celkové výši 476 094,50. Odvod z odpisů do rozpočtu zřizovatele činil celkem 603 900,00 Kč.

Inventarizace

Na základě příkazu ředitele byl stanoven plán k provedení řádné periodické inventarizace majetku, pohledávek a závazku k datu 31. 12. 2017 v předepsaném rozsahu a členění. Byla jmenována hlavní inventarizační komise, dílčí inventarizační komise a likvidační komise. Porovnáním fyzického stavu s účetním nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační zpráva byla sestavena k 5. 2. 2018 a následně předložena k podpisu.

Kontrolní činnost

Vnitřní kontrolní systém organizace se řídil platným plánem kontrol pro rok 2017. Výkon finanční kontroly byl prováděn v souladu se zněním zákona č. 320/2001 sb., o finanční kontrole vč. prováděcích vyhlášek. S veřejnými finančními prostředky a svěřeným majetkem bylo nakládáno v souladu s hledisky hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti.

Roční zpráva o výsledcích finančních kontrol byla zpracována a předána v elektronické podobě do Modulu ročních zpráv Ministerstvu financí.

V roce 2017 neproběhla v organizaci žádná kontrola od institucí k tomu určených.

Vnitřní kontrolní systém zahrnuje pravidelnou inventarizaci pokladny, kontrolu plnění rozpočtu, čerpání mzdového fondu, kontrolu cenin, pracovní doby, autoprovozu a vedení evidence spotřeby el.

energie. Dále kontrola BOZP, PO, hasičských přístrojů a zabezpečení objektu. Kontrola darovacích a kupních smluv, zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů. Kontrola evidence archeologické agendy, inventarizace sbírek.

Výroční zpráva 2017
Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

© 2018 Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

Sestavil: Mgr. Tomáš Zelenka na základě
podkladů jednotlivých oddělení
Grafická úprava a sazba: Mgr. Tomáš Zelenka
Fotografie: archiv MGOH

e-mail: moh@moh.cz
www.moh.cz

